SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 172
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

¡MUY PRONTO,

PERO QUE MUY PRONTO!

Con el ejemplar de DON MIKI, nuestro

(Más pistas en la pág. 99)

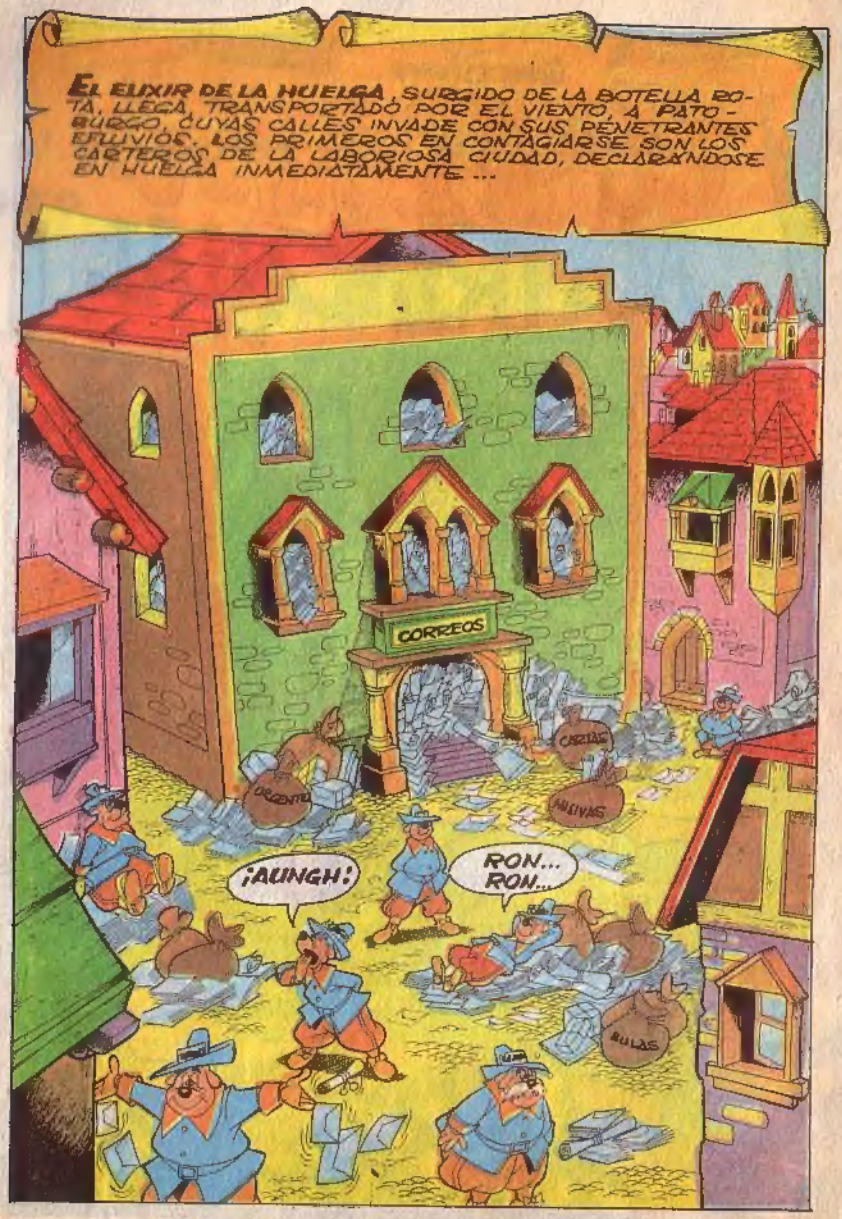
Walt Disney

COMPROMISO MATRIMONIAL

2ª PARTE.

DON GANSARÓN, AVARIENTO SEÑOR DEL LUGAR, ES ASEDIADO POR LA CORTE QUE LE HACE **GERTRUDIS**, LLAMADA **"LA PELMAZA DE PATOBURGO"**: PARA LIBRARSE DE ELLA, ENCARGA AL TROVADOR **DONALDINO** QUE ACOMPAÑE A LA DONCELLA A SU MANSIÓN, DISTRAYÉNDOLA CON SUS DULCES MADRIGALES. AL DÍA SIGUIENTE, LOS **ESBIRROS** AMENAZAN AL ASOMBRADO POETA CON SU **INMINENTE BODA** CON GERTRUDIS, ADUCIENDO QUE SE HABÍA VISTO COMPROMETIDA POR SU CAUSA. DONALDINO REHUSA, PERO NO PUDIENDO OPONERSE A LA ENÉRGICA ORDEN, PIDE AYUDA A SU AMIGO **MEZCLA-MEJUNJES**, QUE LE PROPORCIONA UN ELIXIR QUE OBLIGA A LAS PERSONAS A **HACER HUELGA**. DONALDINO, PROVISTO DE LA BOTELLA LLENA DEL PRECIOSO LÍQUIDO, SE DIRIGE HACIA EL CASTILLO DE DON GANSARÓN PARA HACER OLER SU CONTENIDO A LOS ESBIRROS, DE MODO QUE DEJEN DE SER PELIGROSOS. PERO, EN EL CAMINO, TROPIEZA, Y LA BOTELLA SE ROMPE, ARRASTRANDO EL VIENTO SUS EFLUVIOS HACIA **PATOBURGO**...

¡POBRE DE MÍ! ¡LOS EFLUVIOS SE DIRIGEN HACIA LA CIUDAD! ¡NO PUEDO ACERCARME, TENGO MIEDO AL CONTAGIO!


EL ELIXIR DE LA HUELGA, SURGIDO DE LA BOTELLA BOTA, LLEGA, TRANSPORTADO POR EL VIENTO, A PATOBURGO, CUYAS CALLES INVADE CON SUS PENETRANTES EFLUVIOS. LOS PRIMEROS EN CONTAGIARSE SON LOS CARTEROS DE LA LABORIOSA CIUDAD, DECLARÁNDOSE EN HUELGA INMEDIATAMENTE ...
CORREOS
CARTAS
URGENTE
¡AUNGH!
RON... RON...
BULAS

¡CUANDO TE ENTREN GANAS DE TRABAJAR, PROCURA RESISTIR: VERÁS CÓMO SE TE PASAN!
URGENTE
¡NUNCA ME HE SENTIDO MEJOR!
¡PISTA!
¡Y PENSAR QUE EL EMPERADOR ULRICO EL SITIBUNDO ESTABA TAN ORGULLOSO DE SU BULA!

IGNORANTE TODAVÍA DEL CAOS REINANTE EN PATOBURGO, AGITADO POR EL ELIXIR, DONALDINO DECIDE HUIR, PENSANDO QUE LA METRÓPOLI SERÁ UN BUEN ESCONDITE...
¡LA CIUDAD ME OFRECERÁ EL ANONIMATO QUE DESEO!
¡CUÁNTA GENTE DEJA PATOBURGO! ¡QUÉ RARO! ¡QUE YO SEPA, NO ES FIN DE SEMANA, Y TAMPOCO HAY PUENTE!

¿POR QUÉ OS MARCHÁIS?
¡LA CIUDAD SE HA HECHO INABITABLE!
¿INHABITABLE?
¡SÍ! ¡PATOBURGO ES VÍCTIMA DE CORREOS!
¡PUES YO TENGO QUE IR A LA CIUDAD!
?!
¿HABÉIS OÍDO?
¡DEBE DE ESTAR LOCO!
¡SÓLO ALGUIEN QUE HAYA PERDIDO LA RAZÓN PUEDE QUERER ENTRAR EN AQUEL CAOS!
ESPERAD, YO...
¡VAMOS! ¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO CON LOCOS!
¡ALEJÉMONOS! ¡PODRÍA SER CONTAGIOSO!
¡TENGO LA VAGA IMPRESIÓN DE QUE TODO ESTO HA SIDO CAUSADO POR EL ELIXIR DE MEZCLAMEJUNJES!

AUNQUE ATEMORIZADO, DONALDINO NO PROSIGUE, Y UNA VEZ A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD...
?
... NO TRABAJO... TRABAJO...
...NO TRABAJO.
¡VIVA!
¡SIGH! ¡EL ELIXIR HA ATACADO TAMBIEN A LOS GUARDIANES DEL ORDEN!
EN CUALQUIER CASO, LOS GUARDIAS NO LE DIRIGIERON NI UNA MIRADA MIENTRAS TRASPONIA LAS PUERTAS DE LA CIUDAD...
¡LO QUE NO ME QUITA NADIE ES LA CONDENA DE LA HISTORIA!

PERO EL BUEN DONALDINO NO PODIA IMAGINAR HASTA QUE PUNTO DE EXTRAVAGANCIA HABIA LLEGADO LA CIUDAD...
DENTRO DE LAS MURALLAS TODO PARECE TRANQUILO.
¿LISTO?
¿LISTÍSIMO!
DESPACHOS
¡YA!
¡JI, JI, JI!
DESPACHOS
¡¡UACK!
PONF

OOF...
SPLUT...

¡PUFF! ¡PUFF! ¡AHORA COMPRENDO LO QUE SIGNIFICA CAER BAJO EL PESO DE LA LEY!

PROSIGUIENDO SU CAMINO, DONALDINO LLEGÓ A LA PLAZA DONDE SE LEVANTABA LA CENTRAL DE CORREOS.
¡OH, HADO FUNESTO! ¡PATOBURGO ES VERDADERAMENTE VÍCTIMA DE CORREOS!
CORREOS
MISIVAS
DESPACHOS URGENTES

¡EH, PATO! ¡QUÍTATE DE AHÍ!
?

¡ALLÁ VA!

¡UACK!
TUN STONP

¡ULP! ¡BLUB!
¡JI! ¡JI! ¡JI!

¡SOS! ¡UNA CIUDAD ASÍ NO ES CONVENIENTE PARA NADIE!

¡UAPPP!

¡BRIBONES! ¡MALANDRINES!
¡OS DENUNCIARÉ AL CAPITÁN DE JUSTICIA!

¡EH, AMIGOS! ¡EL PATO NOS AMENAZA!
¡ES UN PROVOCADOR!
¡UH!
¡OH!

¡VAMOS, COMPAÑEROS! ¡APLASTEMOSLE!
PERO... PERO... YO...

¡QUE NO ESCAPE!
¡SOCORRO! ¡PASO!

HAY UN REFRÁN QUE DICE QUE EL MIEDO DA ALAS. EN EL CASO DE DONALDINO, SE PUEDE DECIR QUE VOLABA A MIL POR HORA CUANDO SALIÓ DE PATOBURGO...
¡SE ESCAPA!
¡FELÓN!
ZIP

DIEZ KILÓMETROS MÁS LEJOS...
HE... HE CONSEGUIDO DESPISTARLOS... ¡PUF! ¡PUF! ¡PANT!

¡OH, ME HE QUEDADO CON UNA CARTA EN LA MANO!

QUÉ CASUALIDAD... ¡ESTÁ DIRIGIDA A MÍ!

¡NARCINIO VIVE AL OTRO LADO DEL RÍO! ¡SERÁ MI SALVACIÓN!
Querido primo Donaldito: Hace tiempo que no nos vemos, me gustaría que vinieras a visitarme. Tu primo Narcinio

¡ESTA INVITACIÓN ES PROVIDENCIAL! ¡AL OTRO LADO DEL RÍO, DON GANSARÓN NO TIENE NINGÚN PODER!

¡PRONTO ESTARÉ A SALVO!
AL RÍO

¡EL PROBLEMA ES PASAR A LA OTRA ORILLA!

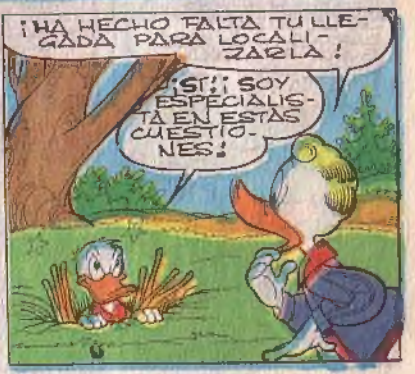
¡ESE TRONCO RESOLVERÁ MI PROBLEMA!

PERO A POCOS METROS DE LA OTRA ORILLA...
¡CÓRCHOLIS! ¡ME CAIGO!

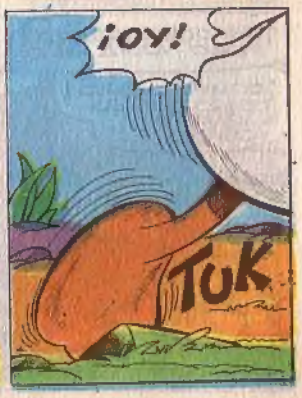
SCIAF

UNA VEZ CRUZADO EL RÍO, DONALDINO LLEGA A CASA DE SU PRIMO...
¡QUERIDO PRIM... ULP!
¡DONALDINO!

¡SOCORRO!
¡MIRA DÓNDE ESTABA LA TRAMPA! ¡LA HABÍA CAMUFLADO TAN BIEN QUE NO PODÍA VOLVER A ENCONTRARLA!
SPUNF


¡HA HECHO FALTA TU LLEGADA PARA LOCALIZARLA!
¡SÍ! ¡SOY ESPECIALISTA EN ESTAS CUESTIONES!

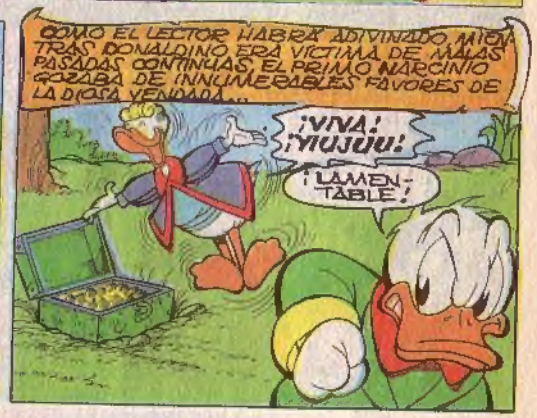
¡VEN A CASA! ¡SUPONGO QUE TENDRÁS HAMBRE!
¡SUPONES BIEN!


¡OY!
TUK

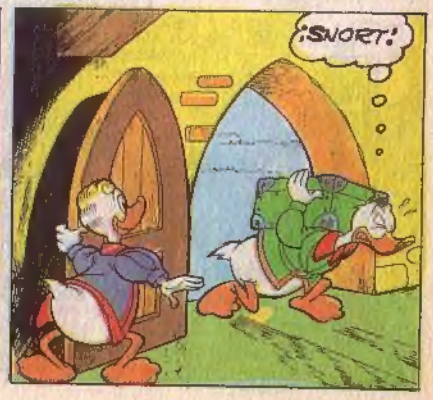
STOMP

UHM... ¡PARECE EL CANTO DE UN COPRE!

¿HABRÁ QUERIDO LA SUERTE DARME UNA ENÉSIMA PRUEBA DE SU SIMPATÍA?


COMO EL LECTOR HABRÁ ADIVINADO, MIENTRAS DONALDINO ERA VÍCTIMA DE MALAS PASADAS CONTINUAS, EL PRIMO NARCINIO GOZABA DE INNUMERABLES FAVORES DE LA DIOSA VENDADA...
¡VIVA!
¡YUJUJU!
¡LAMENTABLE!

¡HAY QUE LLEVARLO A CASA, PERO YO YA HE CAVADO TANTO...!
¡COMPRENDIDO: TENGO QUE GANARME EL HOSPEDAJE!


¡SNORT!

UNOS DÍAS DESPUÉS, EN LA FORTALEZA DE DON GANSARÓN, INFORMADO YA DE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS...
¡NO OS MERECÉIS EL SOBRENOMBRE DE BRAVOS NI DE EGBIRROS! ¡SOIS ANIMALES! ¡ROBASUELDOS INÚTILES!

¡GRACIAS A VOSOTROS, EL BRIBÓN DE DONALDINO HA ALCANZADO EL TERRITORIO DE MALCARADO, REFUGIÁNDOSE EN CASA DE SU PRIMO NARCINIO!

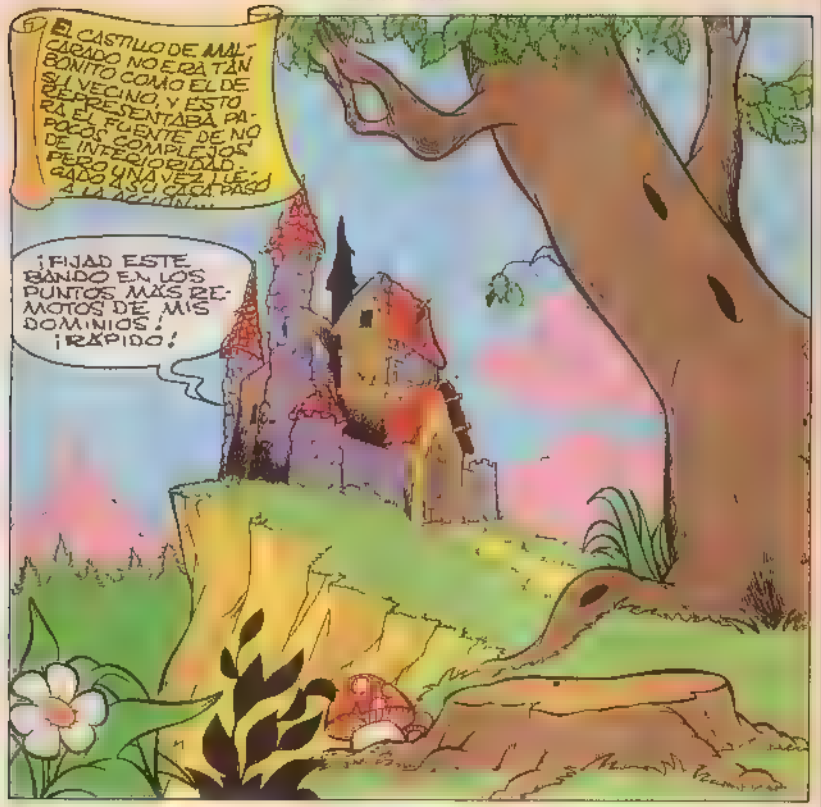
¡HE PEDIDO A MALCARADO QUE ME LO ENTREGUE! ¡APUESTO A QUE APROVECHARÁ PARA HACERSE PAGAR EL FAVOR A PRECIO DE ORO!

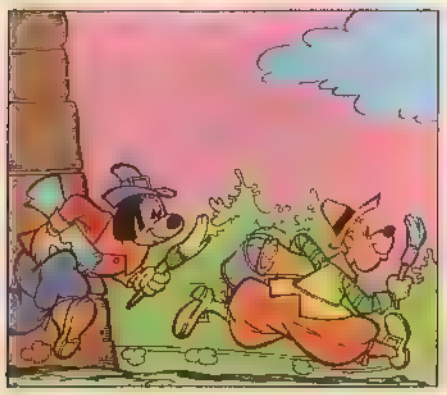
¡YO NO DEJO SIN CASTIGO A LOS INÚTILES!
ZAC

ZOWIE

LLAMADO POR GANSARÓN, LLEGABA EN AQUEL MOMENTO EL SUSODICHO MALCARADO. ESTE ERA SEÑOR DE UNAS TIERRAS QUE LINDABAN CON LOS DOMINIOS DE DON GANSARÓN Y AL CUAL, EL MAYOR PODER DE ESTE ÚLTIMO, LE PRODUCÍA CONTINUOS COMPLEJOS...
¡VOTO A BRIOS! ¡EL AVARO HA HECHO PINTAR EL CASTILLO! SIGUE SUPERÁNDOME EN TO...
CRASH
¡URGH!
TONE
¡OTRA VEZ HE ROTO... PERO QUÉ VEO! ¡MALCARADO... SAQUEADO

¡QUERIDO COLEGA! ¡PERMITE QUE TE PRESENTE MIS EXCUSAS!
¿TE PARECE MODO DE RECIBIR A LOS INVITADOS?
¡DEBERÍA FIGURÁRMELO! ¡ME HAS TENDIDO UNA TRAMPA!
¡TE ASEGURO QUE NO!
POCO DESPUÉS...
ENTONCES, ¿DE ACUERDO? ¡TÚ ME ENTREGAS AL CACOFÓNICO QUE SE HA REFUGIADO EN TU TERRITORIO Y A CAMBIO PODRÁS PEDIRME TODO LO QUE QUIERAS! ¿DE ACUERDO?
¡DE ACUERDO!
¡NATURALMENTE, MALCARADO PODRÁ PEDIR LO QUE QUIERA, PORQUE YO NO PIENSO DARLE NADA!
¡YA TENGO UN PLAN PARA ATRAPAR A DONALDINO!
¡BIEN, ¡MUY BIEN!


EL CASTILLO DE MALCARADO NO ERA TAN BONITO COMO EL DE SU VECINO, Y ESTO REPRESENTABA PARA EL FUENTE DE NO POCOS COMPLEJOS DE INFERIORIDAD. PERO UNA VEZ LLEGADO A SU CASA PASÓ A LA ACCIÓN...
¡FIJAD ESTE BANDO EN LOS PUNTOS MÁS REMOTOS DE MIS DOMINIOS! ¡RÁPIDO!

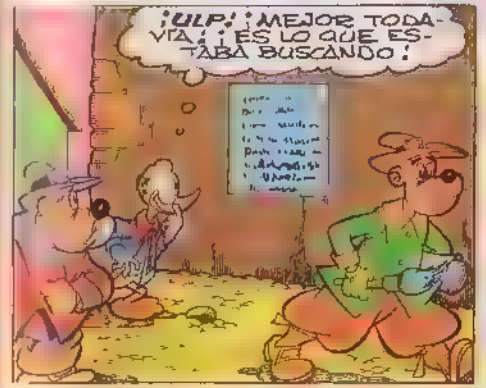


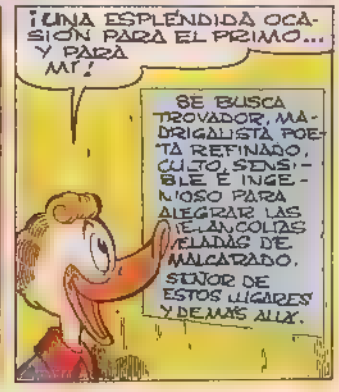
¡JE, JE! ¡SÓLO TENGO QUE ESPERAR A QUE EL PECECITO VENGA POR SÍ SOLO A LA RED!

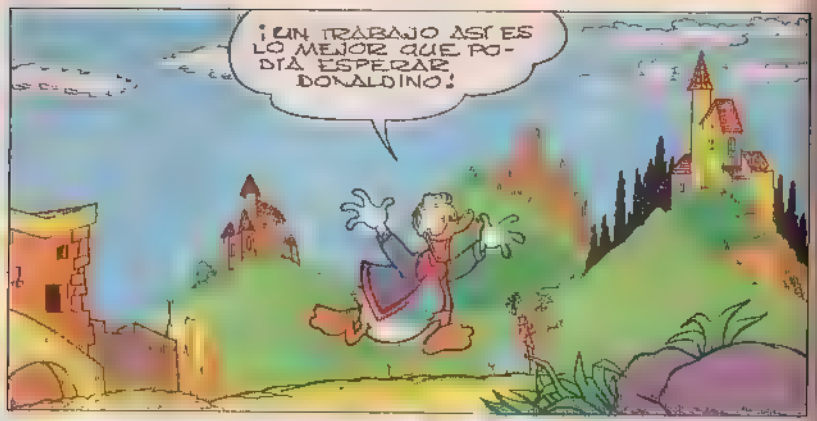
¡TENGO QUE ENCONTRAR EL MODO DE QUITARME LO DE ENCIMA! ¡SI ES POR ÉL, SE QUEDARÍA TODA LA VIDA!
ZZZZ...

¡VOY A DAR UNA VUELTA! ¡ESPERO QUE SE ME OCURRA ALGUNA IDEA!

¡ESTÁN FIJANDO UN BANDO! ¡A LO MEJOR ES LA LISTA DE LOS GANADORES DE LA LOTERÍA... CONMIGO A LA CABEZA!

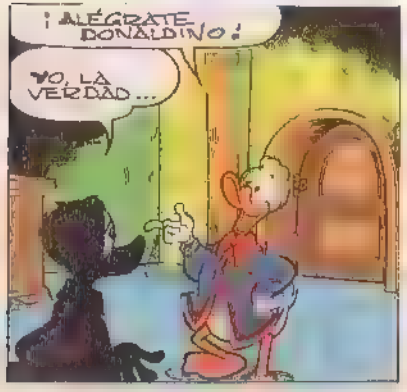

¡ULP! ¡MEJOR TODAVÍA! ¡ES LO QUE ESTABA BUSCANDO!


¡UNA ESPLÉNDIDA OCASIÓN PARA EL PRIMO... Y PARA MÍ!
SE BUSCA TROVADOR, MADRIGALISTA POETA REFINADO, CULTO, SENSIBLE E INGENIOSO PARA ALEGRAR LAS MELANCOLÍAS VELADAS DE MALCARADO, SEÑOR DE ESTOS LUGARES Y DE MÁS ALLÁ.


¡UN TRABAJO ASÍ ES LO MEJOR QUE PODÍA ESPERAR DONALDINO!

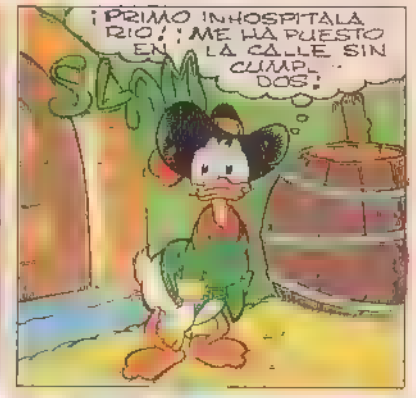
¡PRIMO! ¡DESPIERTA!

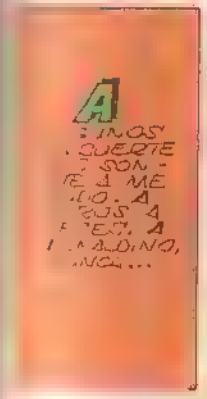
¡ULP! ¿QUÉ PASA?
¡PASA QUE TE HE ENCONTRADO UN TRABAJO!


¡ALÉGRATE DONALDINO!
YO, LA VERDAD...

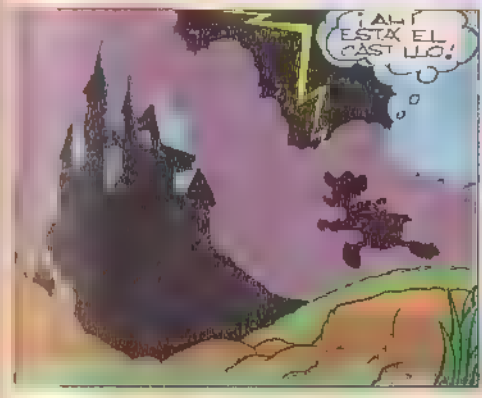
¡MALCARADO, SEÑOR DE ESTOS LUGARES, NECESITA UN TROVADOR!
¿AH SÍ? SI ME ENCONTRASE EN OTRO APURO, QUIZÁ...

¡VAMOS, VAMOS! ¡SERÉ YO QUIEN TE RETENGA! ¡LA SUERTE TE ESPERA!

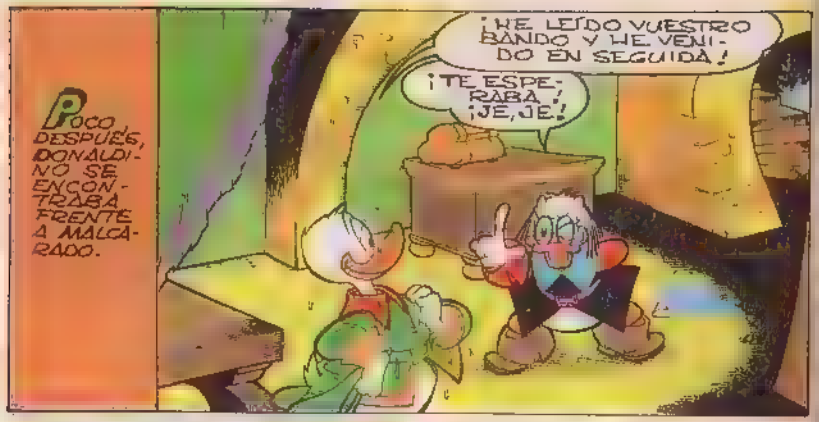

¡PRIMO! ¡HOSPITALARIO! ¡ME HA PUESTO EN LA CALLE SIN CUMPLIDOS!
SLAM


A
¡VAMOS QUERTE SON E A ME LO. A US A EN. A LDINO, NO...

¡LO SABÍA! ¡NADA MÁS SALIR SE PONE A LLOVER!


¡AH ESTÁ EL CASTILLO!

¡ABRID! ¡NO QUIERO COGER UNA PULMONÍA!
BONK BONK

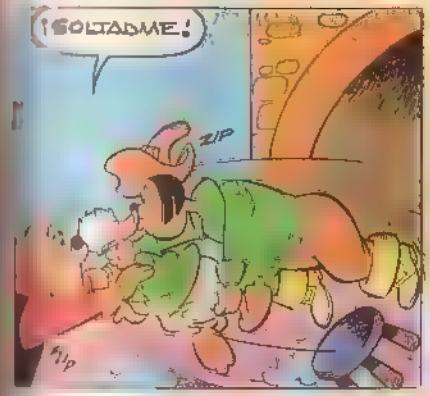

POCO DESPUÉS, DONALDINO SE ENCONTRABA FRENTE A MALCARADO.
¡HE LEÍDO VUESTRO BANDO Y HE VENIDO EN SEGUIDA!
¡TE ESPERABA, JE,JE!

¡PERO ANTES HAY UNA PEQUEÑA FORMALIDAD!

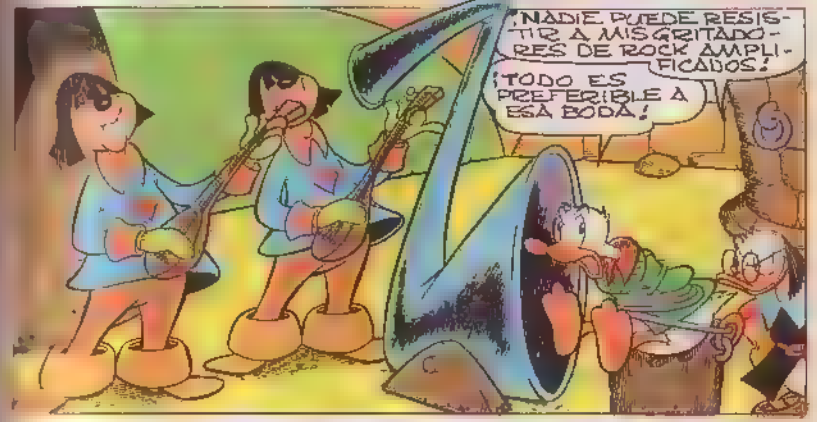
¡PERO...PERO ESTO ES UN COMPROMISO MATRIMONIAL CON GERTRUDIS!
¡COMPROMISO QUE TU FIRMARÁS AL INSTANTE!

¡ESTO ES UN VULGAR CHANTAJE!
¿QUIERES DECIR QUE REHUSAS?

¡SUPERREHUSO!
¡PERO!¡BALOO! ¡COGEDLO!


¡SOLTADME!
ZIP
FLIP

¡NO FIRMARÉ NUNCA! ¡SLURGH!
¡YA HABÍA PREVISTO YO ESTA REACCIÓN!

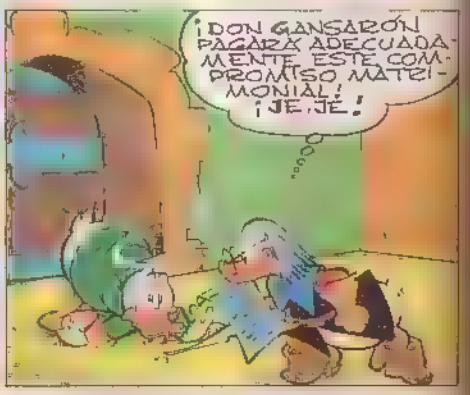

¡NADIE PUEDE RESISTIR A MIS GRITADORES DE ROCK AMPLIFICADOS!
¡TODO ES PREFERIBLE A ESA BODA!

¡ADELANTE MUCHACHOS!

GRAAA

¡TU PUÑO ES COMO UN ROCK!

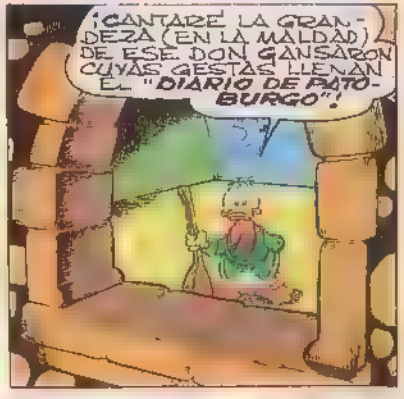
CINCO MINUTOS DESPUÉS...
¡BASTA! ¡FIRMO!

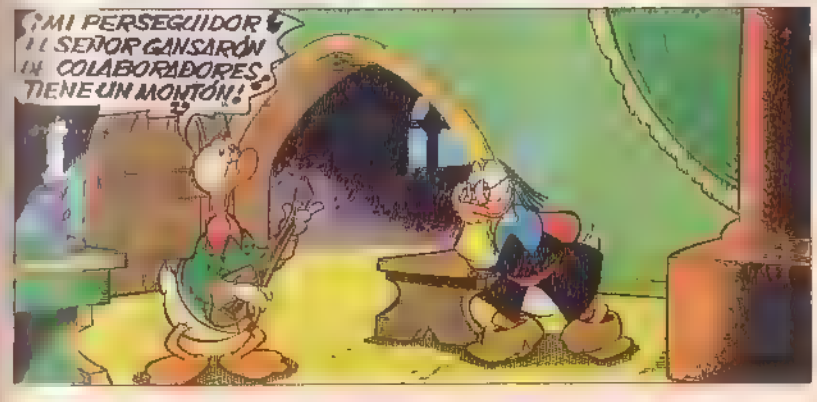

¡DON GANSARÓN PAGARÁ ADECUADAMENTE ESTE COMPROMISO MATRIMONIAL!
¡JE,JE!

¡AHORA QUE HE LOGRADO MIS FINES, NADA ME IMPIDE PONERTE EN LIBERTAD!

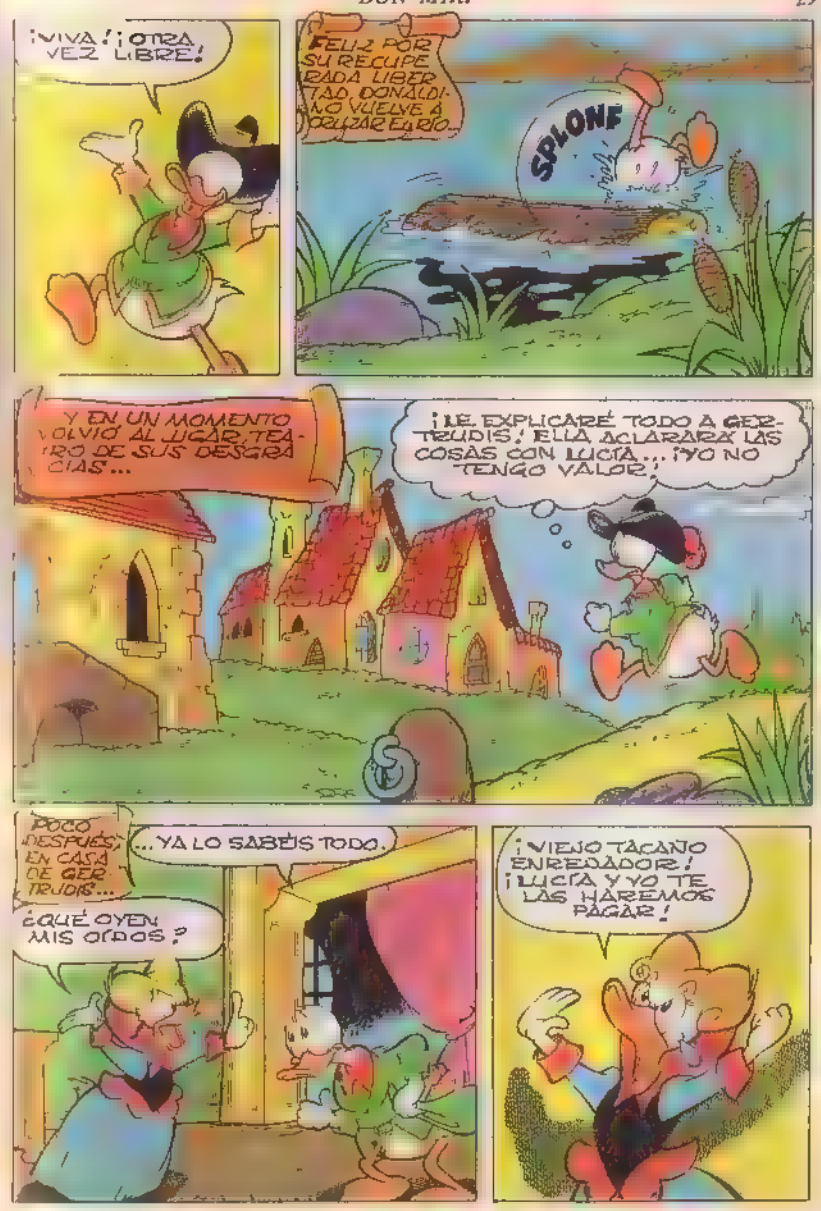
¿POR QUÉ NO CANTAS ALGO DULCE...

... AUNQUE SÓLO SEA PARA RECUPERAR EL OÍDO?


¡CANTARÉ LA GRANDEZA (EN LA MALDAD) DE ESE DON GANSARÓN CUYAS GESTAS LLENAN EL "DIARIO DE PATOBURGO"!


¡MI PERSEGUIDOR Y EL SEÑOR GANSARÓN Y COLABORADORES, TIENE UN MONTÓN!

¡CON GRAN HABILIDAD CON VISIÓN DE VIDENTE A SU POBRE VECINO UTILIZA HABILMENTE!
¡ULP! ¡ESE DEBO SER YO!
EL HONOR DE MALCARADO SE RESIENTE.....
POBRE VECINO, ¿EH?
¡ESTE PATO TIENE RAZÓN! ¡SIEMPRE SOY EL SEGUNDO DE DON GANSARÓN!
¡PERO YA BASTA! ¡NO ESTARÉ MÁS A LAS ÓRDENES DE NADIE!
¡ULP! ¡EL CONTRATO MATRIMONIAL!
STRAP
¡VETE! ¡TE DEVUELVO TU SOLTERÍA!
¡ULP!
STUP


¡VIVA! ¡OTRA VEZ LIBRE!
FELIZ POR SU RECUPERADA LIBERTAD, DONALDINO VUELVE A DISFRUTAR EL RÍO...
SPLONF
Y EN UN MOMENTO VOLVIÓ AL LUGAR TEATRO DE SUS DESGRACIAS...
¡LE EXPLICARÉ TODO A GERTRUDIS! ELLA ACLARARÁ LAS COSAS CON LUCÍA... ¡YO NO TENGO VALOR!
POCO DESPUÉS, EN CASA DE GERTRUDIS...
...YA LO SABÉIS TODO.
¿QUÉ OYEN MIS OÍDOS?
¡VIEJO TACAÑO ENREDADOR! ¡LUCÍA Y YO TE LAS HAREMOS PAGAR!

UN TERREMOTO Y UN CICLÓN JUNTOS SON MUCHO MENOS PELIGROSOS QUE LAS DOS DONCELLAS EN GANALAS Y VILIPENDIADAS.

¡ESE VIEJO! VOY A...

¡CÁLMATE, LUCÍA!

¡TENGO UN PLAN PARA CASTIGAR AL BRIBÓN EN LO QUE MÁS LE PUEDE DOLER! ¡ESCUCHA! IREMOS A PATOBURGO Y PST... PST...

LAS DOS FURIAS VENGADORAS SIN HACER CASO DE LA HUELGA QUE ALTERABA LA CIUDAD, LLEGARON A LA **PLAZA DEL DOLOR**, DONDE SE ENCONTRABA EL EDIFICIO DE LAS FINANZAS, GABELAS E IMPUESTOS.

IMPUESTOS GABELAS FINANZA...

¡TODOS ESTÁN DE HUELGA MENOS LOS **FUNCIONARIOS DE ASALTO**! ¡SON INMUNES A CUALQUIER EPIDEMIA!

¡SOB! ¡ME LO HAN QUITADO TODO!

DEJAD TODO EL DINERO LOS QUE ENTRAIS

OFICINA DE ESTRUDE

¿QUÉ SEAN?

¡QUEREMOS HABLAR CON EL **SUPREMO TASADOR**!

¡ALLÍ! ¡LA PUERTA DEL FONDO!

¡ESTE NO ES LUGAR PARA MUJERES!

¡HEMOS VENIDO PARA DENUNCIAR UNA GRAN ESTAFA, SEÑOR!

¿ESTAFA?
SI! ¡CONOCEMOS A UN GRAN EVASOR FISCAL, EL MAYOR DE TODOS SOBRE EL CUAL NUNCA HA LOGRADO CAER VUESTRA MANO!
¿OS REFERÍS QUIZÁ A DON GANSÓN?
¡EXACTO! ¡HEMOS VISTO CON NUESTROS PROPIOS OJOS TONELADAS DE MONEDAS DE ORO AMONTONADAS EN SU CASTILLO!
¡SU DECLARACIÓN DE LA RENTA ASCIENDE A CINCO ESCUDOS, SIETE MARAVEDÍS Y TRES SUELDOS! ¡EL SALARIO DE UN BARRENDERO!
¡FALSO!
¡ME HABÉIS HECHO SOSPECHAR! ¡LE MANDARÉ LOS FUNCIONARIOS DE ASALTO!
¿HABÉIS LLAMADO SU PREMO?
OS CONFÍO UNA IMPORTANTE MISIÓN FISCAL!

...TE LA SOSPECHA DE QUE DON ...ANSÓN DEFRAUDA!
¡ID A SU CASTILLO Y REGISTRADLO!
¡EL SEÑOR ESTÁ SERVIDO!
NUESTRA VENGANZA SE HA CUMPLIDO!
...MO SINIESTROS ...TRES, LOS ...IONARIOS ...ORREN LA ...APIÑA EN DI... ...IÓN AL CASTI... DEL IGNORAN... ...EÑOR. A SU ...A HUYEN TO... ...ATEMORIZA... ...S"...

MIENTRAS TANTO, EN EL CASTILLO, DON GANSARÓN SONREÍA, INOCENTE...
¡LA PELMAZA SE CASARÁ CON DONALDINO Y VUESTROS PROBLEMAS TERMINARÁN!
¡SÍ! ¡ES EL FIN QUE MERECE UNA COMEDIA PREPARADA CON TANTA HABILIDAD!
"EN TODO ESTE ASUNTO HAY QUE TENER EN CUENTA NUESTRA CONTRIBUCIÓN!
¡Y NO HEMOS VISTO TODAVÍA UN MARAVEDÍ POR NUESTROS SERVICIOS!
¡JUSTO! ¡HACE TIEMPO QUE PENSABA DAROS UNA RECOMPENSA!
¡UNA GRAN RECOMPENSA!

¡TOMAD!
SDRIN
¡NO PODÉIS QUEJAROS DE MI GENEROSIDAD! ¡JE!¡JE!¡JE!
POCO DESPUÉS...
¡ME HE MERECIDO ESTA ABUCIÓN MONETARIA!
¿DE DÓNDE SALEN ESOS PEQUEÑOS GAMINOS?
¡¿EHP?!

¡HORROR! ¡LOS FU... FU... FUNCIONARIOS DE ASALTO!

¡TE SALUDAMOS, CONTRIBUYENTE!

¡A UN MAR DE CEQUIES LE CORRESPONDE UN BARCO DE GABELAS, IMPUESTOS Y TRIBUTOS! ¿LO SABÍAS?

¡SO... SOY UN PO... POBRE CASTELLANO! ¡SOB!

¡OS LO RUEGO! ¡NO OS DEJÉIS ENGAÑAR POR LAS APARIENCIAS! ¡NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE!

SUPER IMPUESTO

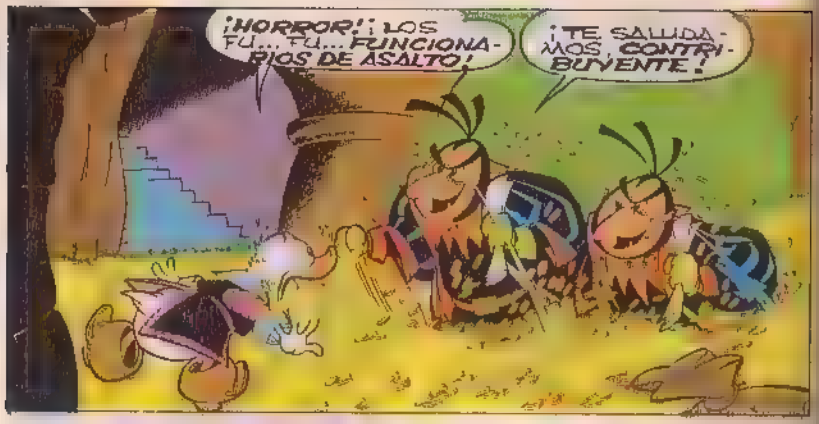
PORCENTAJE SOBRE GABELA

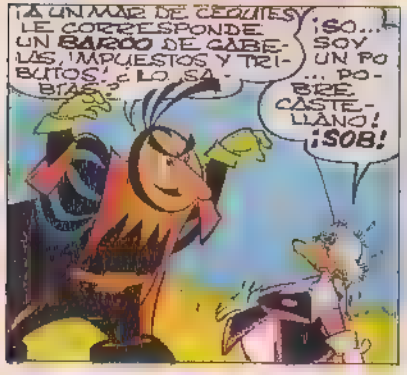
¡NO ME PRIVÉIS DE MI SANGRE! ¡SÓLO SOY UN POBRE VIEJO!

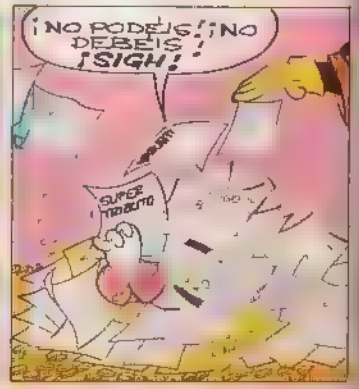
SUPER TRIBUTO

¡NO PODÉIS! ¡NO DEBÉIS! ¡SIGH!

SUPER TRIBUTO







A VECES, EL QUE A HIERRO MATA, A HIERRO MUERE. ASÍ, DON GANSARÓN, QUE HABÍA PASADO DE LOS FASTOS DEL PALACIO A LOS ESCARNIOS DEL VULGO, AL CABO DE UN MES ESTARÍA DE NUEVO EN MANOS DE AQUELLOS A LOS QUE HABÍA QUERIDO UTILIZAR. ¿CONSEGUIRÍA DISCURRIR ALGÚN OTRO ENGAÑO? LA HISTORIA NO LO DICE...

¡SOB!

DENTRO DE TREINTA Y TRES DÍAS, TREINTA Y TRES HORAS, TREINTA Y TRES MINUTOS Y ALGUNOS SEGUNDOS, CUANDO TERMINE TU CONDENA EN LA PICOTA, NOS CASAREMOS!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

FIN

LA FABRICA DE ATLETAS

En el «College» de Loughborough, Inglaterra central, el deporte se alía a la ciencia y a la tecnología para obtener resultados cada vez más perfectos y regalar al mundo una nueva generación de campeones olímpicos.

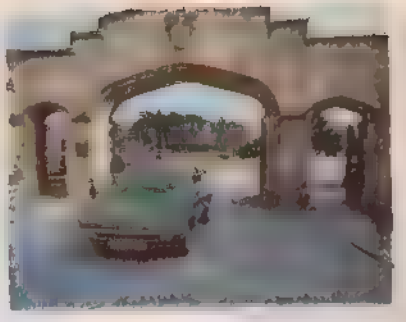
Un origen muy antiguo, que se remonta a los tiempos de Guillermo el Conquistador, y una floreciente industria siderúrgica, cuyo mayor timbre de honor consiste en haber proporcionado las campanas de la catedral de San Pablo hace un siglo. Estos son los principales atractivos de Loughborough, ciudad del condado de Leicester, en la Inglaterra central.

Pero, además de las campanas, Loughborough se ha especializado hace tiempo en la producción de... atletas. La fábrica en que se forjan las promesas de las futuras olimpiadas tiene un nombre muy largo que, al no poder reducirse a una sigla, damos en su totalidad: Departamento Universitario de Educación Física y de Tecnología del Deporte.

Espontáneamente surge su comparación con la famosa D H F.K. (o Escuela Superior Alemana de Educación Física) de Leipzig, a la que los envidiosos quieren atribuir el mérito esclusivo de las medallas y los récords conquistados por la República Democrática Alemana en todos los campos del deporte.

Pero la comparación no pasa de aquí. En Loughborough, como en Leipzig, ciencia y tecnología se han aliado con el atletismo para «producir» campeones cada vez más perfectos y récords cada vez más... absolutos. Pero, mientras que para los alemanes orientales desde los tres... a los noventa años la práctica deportiva constituye la regla (una regla prevista por la Constitución y aplicada por el Estado a través de una masiva y poderosa organización que abarca escuelas y fábricas), para los ingleses Loughborough representa, al menos por ahora, una excepción.

Cómo funciona esta «excepción», se dice en pocas palabras. Todos los estudiantes del «College» (y no sólo los matriculados en el curso trienal de Educación Física) tienen a su disposición, además de un



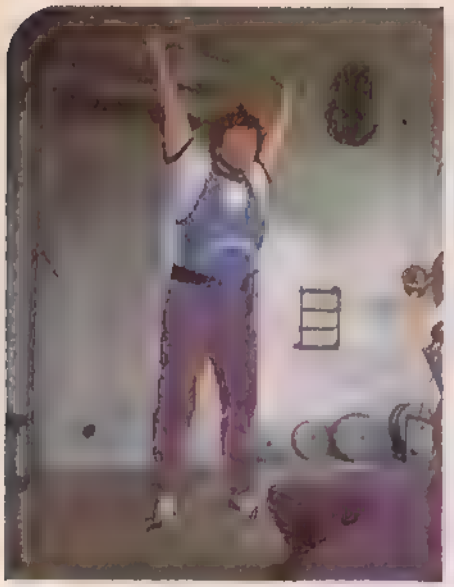
En la página anterior, una panorámica del Departamento de Educación Física y de Tecnología del Deporte de Loughborough, centro inglés de los mejores, si no el único, para la formación de futuros atletas. Arriba: entrada al Departamento. Abajo: estudiantes durante un entrenamiento de fútbol. Los cursos de Educación Física de Loughborough duran tres años, al final de los cuales se puede acceder a la enseñanza

Arriba: jóvenes atletas de Loughborough eligiendo raquetas para un partido de tenis. Abajo: se filma el partido. Su posterior proyección permitirá a los alumnos valorar sus propias «prestaciones» y corregir sus eventuales errores o defectos. En la página siguiente: Arriba: canoístas en acción. Abajo a la izquierda: un nadador se entrena en la piscina del centro. A la derecha: un velocista

amplio y equipadísimo complejo de instalaciones deportivas, expertos y aparatos capaces de orientarlos hacia prestaciones cada vez más perfectas.

Claro que a los ojos de un profano los cerebros electrónicos y los complicados equipos científicos podrían parecer más adecuados a la organización de una expedición lunar que a la formación de un futuro atleta. Pero el objeto de esta investigación científica aplicada al deporte, tal como se lleva a cabo en Loughborough, no es el producir, por poner un ejemplo, velocistas más veloces, sino valorar su esfuerzo físico y psíquico y eliminar, en su caso, las barreras psicológicas que les impiden mejorar su propio rendimiento.

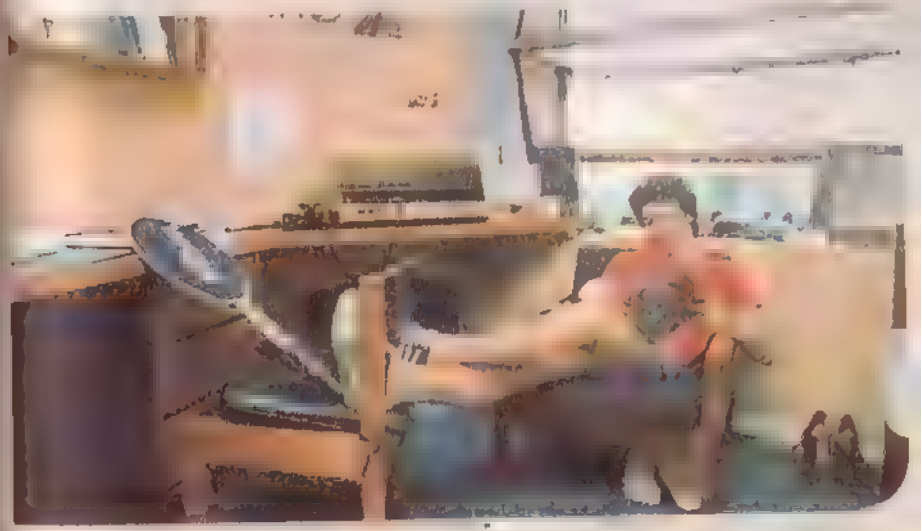
Contra lo que parece, la unión entre deporte y tecnología llevada a cabo en la ciudad inglesa no tiene nada de cría... en batería de atletas o de laboratorio de investiga-

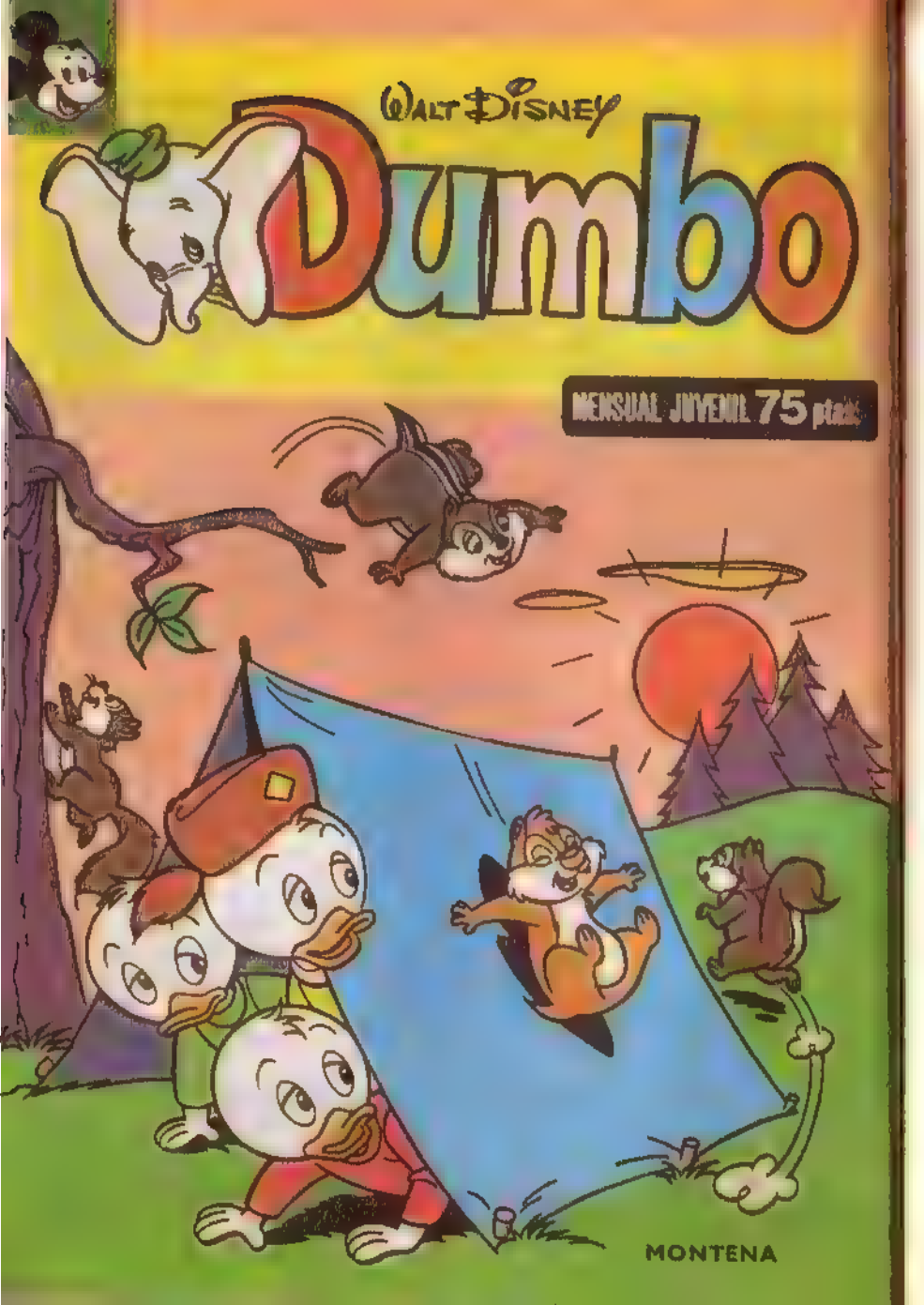


ciones de ciencia-ficción. Todo lo más, una visita a Loughborough nos permitiría definirla como una ciudad «en chanda!», donde las instalaciones deportivas, como ya hemos dicho, están a disposición de todos y donde reina una cordial camaradería no sólo entre estudiantes, sino entre éstos y sus profesores

Si es cierto que la Gran Bretaña y sus atletas han tenido y siguen obteniendo resultados más bien modestos, Loughborough podría ser el... borrador ideal que borrara de la pizarra del deporte todas las desilusiones presentes y pasadas. A corto o a largo plazo, eso es lo de menos. Con la proverbial flema que los distingue, los ingleses pueden permitirse el lujo de aplazar su cita con las medallas de oro olímpicas, incluso hasta más allá de los poco más de dos años que en este momento nos separan de los próximos Juegos Olímpicos

Del levantamiento de peso a la esgrima pasando por el salto de altura y el tenis, en Loughborough están representadas todas las disciplinas deportivas. Arriba: un saltador se somete a un «test» con el electromiógrafo, un especial aparato que mide los impulsos musculares. En el segundo año de sus estudios los alumnos pueden especializarse





LA FIEBRE del VUELO

WALT DISNEY

¡EH! UNA ARAÑA TAPÓ LA PUERTA DE LA CASA DEL TÍO CHUFO.

NO HABÍA NADIE EN CASA. A LAS ARAÑAS NOS GUSTAN LOS SITIOS DESIERTOS.

VI A CHUFO MUY ATAREADO.

¿ATAREADO?

PARA ÉL ES UNA PALABRA PELIGROSA.

LA ÚLTIMA VEZ SE LE OCURRIÓ QUE PODÍA NADAR COMO UN PEZ.

TÍO CHUFO, ¿QUÉ HACES EN ESE NIDO?
NO ES UN NIDO, SINO UNA PISTA DE DESPEGUE PARA ARDILLAS VOLADORAS.
DESPUÉS DE LARGOS ESTUDIOS Y PREPARATIVOS ESTOY LISTO PARA EL LANZAMIENTO.
¿LANZAMIENTO? NO TIENES PARACAÍDAS.
TÍO, TÚ NO ERES UNA ARDILLA VOLANTE.
LO SÉ.
Y POR ESO ME HICE ESTA CAPA QUE ME HACE IGUAL A UNA ARDILLA VOLANTE.
Y AHORA VUELO.
FLAP
FLAP
¡NO, NO! TÍO, NO...

¡YIAJUU! PAREZCO UN PAJARO.
¡CARAY!
¡GULP! SE QUEDO ENGANCHADO.
¡OH, NO!
R-R-RIP
¡WHEEE! ATERRIZAJE CASI BLANDO.
FLOP
¡OOF!
¡WHUF!
NADA GRAVE. UN PEQUEÑO REMIENDO Y LA CAPA QUEDARÁ NUEVA.
PODRÉ LANZARME DESDE LA COPA DEL ÁRBOL.
EL TÍO TIENE LA FIEBRE DEL VUELO.

HAY QUE HACER ALGO POR EL.
TÍO, DEJA QUE TE COSA LA CAPA.
OH, GRACIAS.
¿POR QUÉ NO LO ATAMOS?
HUM..
ESPERA. TENGO UNA IDEA. COSE..
UN POCO DE PACIENCIA, TÍO.
VALE.
OYE, AMIGO. QUEREMOS QUE SE LE PASE LA FIEBRE DEL VUELO AL TÍO. ¿NOS AYUDAS?
SÍ, CUENTA CONMIGO.
Y ASÍ... ¿LISTOS, CHICOS? ESTA VEZ EL LANZAMIENTO SERÁ PERFECTO.
VETE TRANQUILO, TÍO.
¡YA! ¡VUELOOO!

NO LO SABE, PERO LA COMADREJA ÁGUILA LO LLEVA CONSIGO.
¡QUÉ BONITO! EL ESPACIO ES MÍO.
¡GULP! CREO QUE VUELO MUY ALTO... Y SUFRO DE VÉRTIGO.
¡QUIERO BAJAR! ¿DÓNDE ESTÁN LOS FRENOS?
SWOOP
¡AAYY!
PUOP
CREO QUE SE CURÓ DE LA FIEBRE DEL VUELO.
YO TAMBIÉN LO CREO.
SÍ, CHICOS. EL CIELO NO ES PARA MÍ.
Y ASÍ... SOY UNA ARDILLA DE TIERRA, MEJOR DICHO BAJO TIERRA. ES MÁS SEGURO PARA MI PELLEJO.
SIEMPRE QUE NO DECIDA SER UN TOPO.
¡SSST!... ¿QUIERES QUE LE DE OTRA FIEBRE?
FIN

LA CAZA DEL TROFEO
Walt Disney
¿QUÉ? ¿HAS CAZADO CIEN ZORROS?
NO. HE JUGADO UNA PARTIDA DE GOLF EN MENOS DE CIEN GOLPES Y HE GANADO ESTE TROFEO.
W.D.D.D.17
HUM... ¡QUEDARÍA MUY BIEN EN LA REPISA!
PERO... LOS TROFEOS HAY QUE GANARLOS.
TUG TUG
ENTONCES, ¿A QUÉ ESPERAMOS?
¿TÚ? PERO SI NO SABES SIQUIERA POR DÓNDE SE EMPIEZA.

¿TE OLVIDAS DE QUE SOY CAMPEONA DE PING-PONG?
¿QUÉ TIENE QUE VER ESO?
BUENO, PUES AL GOLF Y AL PING-PONG SE JUEGA CON UNA PELOTA Y UN BASTÓN. CAMBIA LA FORMA DEL BASTÓN. ESO ES TODO.
¡QUÉ OIGO!
ME BAJO AQUÍ. TÚ APARCA MIENTRAS TANTO.
CAMPO DE ENTRENAMIENTO
80
PARKING CLUB DE GOLF
PELOTAS 50¢ CESTO
313
PONLAS EN LA MALETA, DONALD. CUANDO HAY UNA LIQUIDACIÓN NO ME PUEDO RESISTIR.
¡EH!
DESPUÉS DE LAS EXPLICACIONES...
¿ME TOMA EL PELO?
NO. LAS PELOTAS SON PARA LOS ENTRENAMIENTOS.
¡PFF! ¡YO NO NECESITO ENTRENARME
ALQUILEMOS LOS PALOS
ALQUILER DE EQUIPOS

¿SERÍE COMPLETA, DONALD?
DESDE LUEGO, JOE. DRIVER, BRASSIE, SPOON, CLEEK, PUTTER, ETCÉTERA...
¡UN MOMENTO!
TAP TAP
¡SÓLO HACE FALTA UN PALO Y UNA PELOTA!
¿QUÉ?
PERO... DAISY...
¡INCREÍBLE! ALGUNOS EMPLEADOS QUIEREN SIEMPRE METERTE MÁS DE LO QUE NECESITAS.
EJEM... VAMOS.
AQUÍ ESTÁ EL PRIMER TEE.
¿EL TÉ? YA LO HE TOMADO. ¿CUANDO EMPIEZO?
1
LANZA LA BOLA HACIA ALLÁ.. DONDE ESTÁ LA BANDERITA.
¿ESO ES TODO?
1
¡AVANTE! ¡A TODA MÁQUINA!
WHIR-RR
WHIR-RR

¡VAYA! HE DADO AL ÁRBOL
¡Y HAS FALLADO POR UN PELO A ESOS JUGADORES!
ZING
¡RECLAMARÉ, DONALD! ¡TENÍAS QUE GRITAR "FORE"!
¿QUÉ QUIERE DECIR?
DÉJALO ESTAR. BUSQUEMOS LA BOLA.
¡VAYA POR DIOS! HA IDO A PARAR AL ARROYO.
RECUPÉRALA, ¿NO?
¡NO! UNA VEZ LANZADA, LA PELOTA NO PUEDE SER TOCADA MÁS CON LAS MANOS.
¿BROMEAS?
¡SON LAS REGLAS!
¡BAH! NO PIENSO MOJARME LOS PIES.
Y ASÍ...
GOLPE 27... 28... 29...
¡LA PELOTA ES ARRASTRADA POR LA CORRIENTE!
WHAP
WHAP
WHAP

SÍ... YA CASI NO SE VE EL CAMPO DE GOLF...
...30... 31... 32...
WHAP WHAP WHAP
¿Y SI RENUNCIASES? 33... 34... 35...
¡NUNCA!
¡EH!
WHAP WHAP
¡OH-OH! ¡HOLA, JIM! 36... 37... 38...
¿QUÉ BROMA ES ESTA? ¡ESPANTÁIS A LOS PECES!
WHAP WHAP WHAP
PERO... JIM... 39... 40...
¡ME LAS PAGARÁS!
WHAP WHAP
¡POR FIN EN TIERRA!
SPLOOSH
THUMP
¡OKAY! VOLVAMOS AL CAMPO.
TENGO UNA PROPOSICIÓN... 41...
SBONK

DEJEMOS TODO... 42...
¿QUÉ? ¿AHORA QUE EMPEZAMOS?
¡ARF!
¡JACK! ¡MIRA!
¡DEJA LA BOLA, FIDO!
¡WUFF!
¡NO! ¡LA HA METIDO EN LA PERRERA!
¡GROAN! ¡QUÉ COSAS ME PASAN!
¡FUERA! DESAHUCIO TEMPORAL.
¡NO LE HAGAS DAÑO!
DATE PRISA DAISY... 43... 44... 45...
¡HAGO LO QUE PUEDO!
YAP YAP YAP
BAP BAP BAP
¡PERO LA BOLA SE ENCAJA EN LOS RINCONES!
¡UH-OH! 46... 47... 48...
¡EH!
BAP BAP BAP
YAP YAP YAP

¡POLICIA! ¡SE LLEVAN A MI PERRO!
¡NO, SEÑORA! 49... 50... 51...
YAP YAP YAP
BAP BAP BAP
¡MUÉVETE, DAISY! 52...
¡TOMA Y LÁRGATE!
¡OH, POR FIN!
BOP
BAP
¡FUERAAA!
¡GOLPEA MÁS DEPRISA TE LO RUEGO! 53... 54... 55...
WHACK WHACK WHACK
BOP
POR FIN...
...95... 96... ¡PUFF! ¡PUFF!
¡LISTO! AQUÍ ESTÁ EL HOYO.
WHACK
¿CUÁNTOS GOLPES EN TOTAL?
ESTE ES EL 97.º
¡VIVA! HE HECHO UN ROUND DE GOLF EN MENOS DE CIEN GOLPES.
¿EH?
PLUNK

¿DÓNDE SE RECOGEN LOS TROFEOS?
PERO... ¡SI SÓLO HAS HECHO UN HOYO!
¡Y EL CAMPO TIENE 18 AGUJEROS! UN ROUND SIGNIFICA HACER 18 AGUJEROS.
¿CÓMO?
18
¿Y ME LO DICES AHORA? SUPONGO QUE ESTÁS BROMEANDO... AHORRARÍAMOS TIEMPO.
¿POR QUÉ?
PORQUE ESTOY DECIDIDA A CONTINUAR HASTA QUE GANE MI TROFEO.
¡ESPERA! ME HA DADO UN ATAQUE DE GENEROSIDAD.
MÁS TARDE...
¡TÍO, SABEMOS QUE HAS GANADO UN TROFEO DE GOLF!
¿DÓNDE ESTÁ?
SE LO HE REGALADO A DAISY.
¡HAS HECHO UNA TONTERÍA!
CREEDME... NUNCA HE HECHO NADA MÁS SABIO.
Fin

LA LIMPIEZA DEL BOSQUE

Walt Disney

YA VIENEN.
AQUÍ ESTÁ LA EMPRESA DE LIMPIEZA.
¡ESCUCHAD! NUESTROS BOSQUES SON UN MONTÓN DE BASURA. TENEMOS QUE LIMPIARLOS.
PERO... CHIP, NO HEMOS SIDO NOSOTROS.
¿POR QUÉ TENEMOS QUE TRABAJAR?
PORQUE, SI NO PONEMOS ORDEN, SERÁ CADA VEZ PEOR.
DEBEMOS COLABORAR
VALE YO RECOGERÉ LAS LATAS.
Y YO LAS COSAS PEQUEÑAS.
YO LOS PAPELES.

SOMOS UN EQUIPO PERFECTO.
DESDE LUEGO.
¿Y QUÉ HACEMOS CON LA BASURA?
¿EH?
NO LO HABÍA PENSADO.
¡QUÉ DÍA TAN MARAVILLOSO, DONALD! Y EL BOSQUE ES TAN BONITO...
...LAS HOJAS ARRASTRADAS POR LA BRISA...
...Y LOS PAPELES DE LOS PICNIC APLASTADOS CONTRA EL PICO.
¿POR QUÉ LA GENTE NO RECOGERÁ LO QUE ENSUCIA?
NO LO PIENSES O TE ESTROPEARÁS EL DÍA.

¡ULP! ¿QUÉ ERA ESO?
TE LO ASEGURO. HE VISTO UN VASO DE CARTÓN CON PATAS.
¡BASTA! ÉSO LO PIENSAS EN PORQUERÍA?
LLEGA LA PRIMERA CARGA.
HAY MUCHAS MÁS LATAS
¿QUÉ HACEMOS CON TODO?
VOLVAMOS AL ARBOL DE LAS ARDILLAS.
¡EH! UN COCHE.
ALGÚN AMANTE DE LOS PICNIC.
ESTARÁ CONTENTO DE CONTRIBUIR A LA LIMPIEZA.
VALE. AMONTONEMOS TODO EN ESTE CACHARRO.

¡EH! ¿QUÉ HACEMOS CON TODO ÉSTO?
SE LO LLEVARÁ UN EXCURSIONISTA.
ECHAD TODO EN EL ASIENTO POSTERIOR DE SU CAPETERA.
TE DIGO QUE HAY ALGO RARO EN EL BOSQUE.
¡OH! RELÁJATE Y DISFRUTA DEL PASEO.
¡AHÍ! ¿NO LO VES TÚ TAMBIÉN?
VEO BELLEZA, PUREZA, FRESCURA...
¡JURO QUE HE VISTO A BAMBI CON LOS CUERNOS CARGADOS DE LATAS.
¿TE SIENTES BIEN, DONALD?
TUPH
VOLVAMOS AL COCHE. A LO MEJOR ESTÁS CANSADO POR LA CAMINATA.

¡AAARGH! ¡MI COCHE!
¡ES DONALD!
¡MALDITOS! ¡HABÉIS SIDO VOSOTROS! ¡UACK!
¡UACK!
TRANQUILO, DONALD.
¡UACK!
ES MEJOR LARGARSE
SÍ. A LO MEJOR NO QUIERE COOPERAR.
ME HAN LLENADO EL COCHE DE PORQUERÍA
¡ESPERA!
ACABABA DE LAVARLO.
DONALD... ESCUCHA.
TÚ MISMO HAS DICHO QUE EL BOSQUE ESTABA LLENO DE BASURA.
TODO ME OCURRE A MÍ.

SEGURO QUE LOS ANIMALES DEL BOSQUE LO HAN LIMPIADO
Y QUIEREN QUE LES AYUDES.
¿Y POR QUÉ YO?
DEBERÍAS ALEGRARTE DE PODER AYUDAR
¡BIEN POR DONALD! SE LLEVA LA BASURA.
TAMBIÉN BIEN POR DAISY.
¡GROAN!
NO DEJES QUE SE CAIGAN LOS PAPELES.
¡ULP! ¡UN REVENTÓN!
¡UACK!
¿POR QUÉ A MÍ?
AYUDÉMOSLE A CAMBIAR LA RUEDA.
¡NO! VAYAMOS A BUSCAR BELLOTAS. ES MÁS... SALUDABLE.

TODAVIA TIENEN MUCHO QUE DECIR... TODAVIA TE FALTA LO MAS IMPORTANTE SI NO TIENES EL...

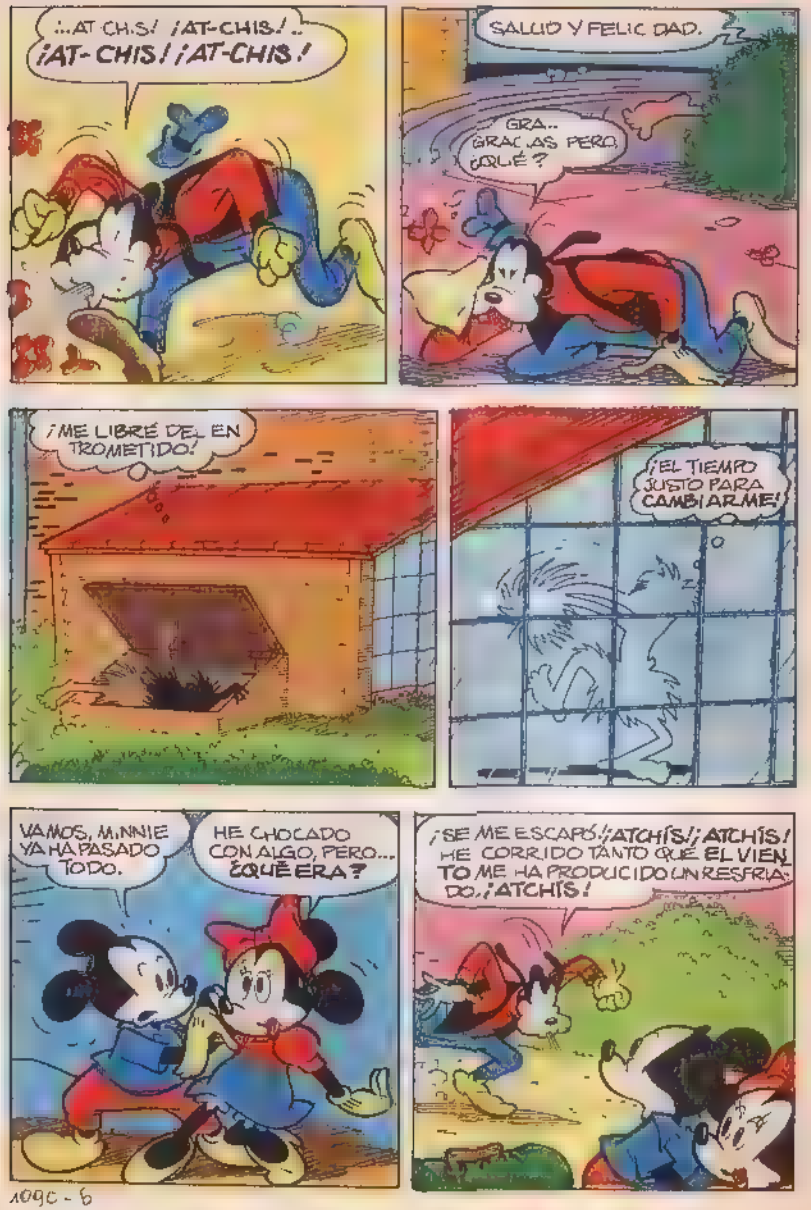
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

275 pts

LA ESTRELLA DEL SUR

¡TONTERÍAS! MI ABUELA ROSAMUNDA SÍ QUE ERA UNA DAMA. VIVÍA EN UNA SOLA HABITACIÓN, PERO ME REGALABA DULCES Y ME LLEVABA A LA PLAYA.
NO HAY QUE MEDIR A LAS DAMAS POR EL NÚMERO DE SUS HABITACIONES.
¡BAH! ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO CON VOSOTROS.
PARECE OFENDIDA. NO PRETENDÍA...
NO HA COMPRENDIDO QUE BROMEÁBAMOS.
NUNCA SE SABE CÓMO HABLAR CON LAS MUJERES.
CRAASK
¡GORSHGLOM!
WAIKIII... HUAIKII HIIIIH

¡HAAAIKHH... HAHAAA...!
¡CIELOS! ¡UN SALVAJE!
MINNIE ESTÁ EN LA CALLE ¡CORRAMOS!
SÍGUELO, GOOFY. MIENTRAS ME OCUPO DE MINNIE.
?!
¡NO PIENSES QUE TE VAS A ESCAPAR!
¡QUIETO! AHORA YA TE TENGO...

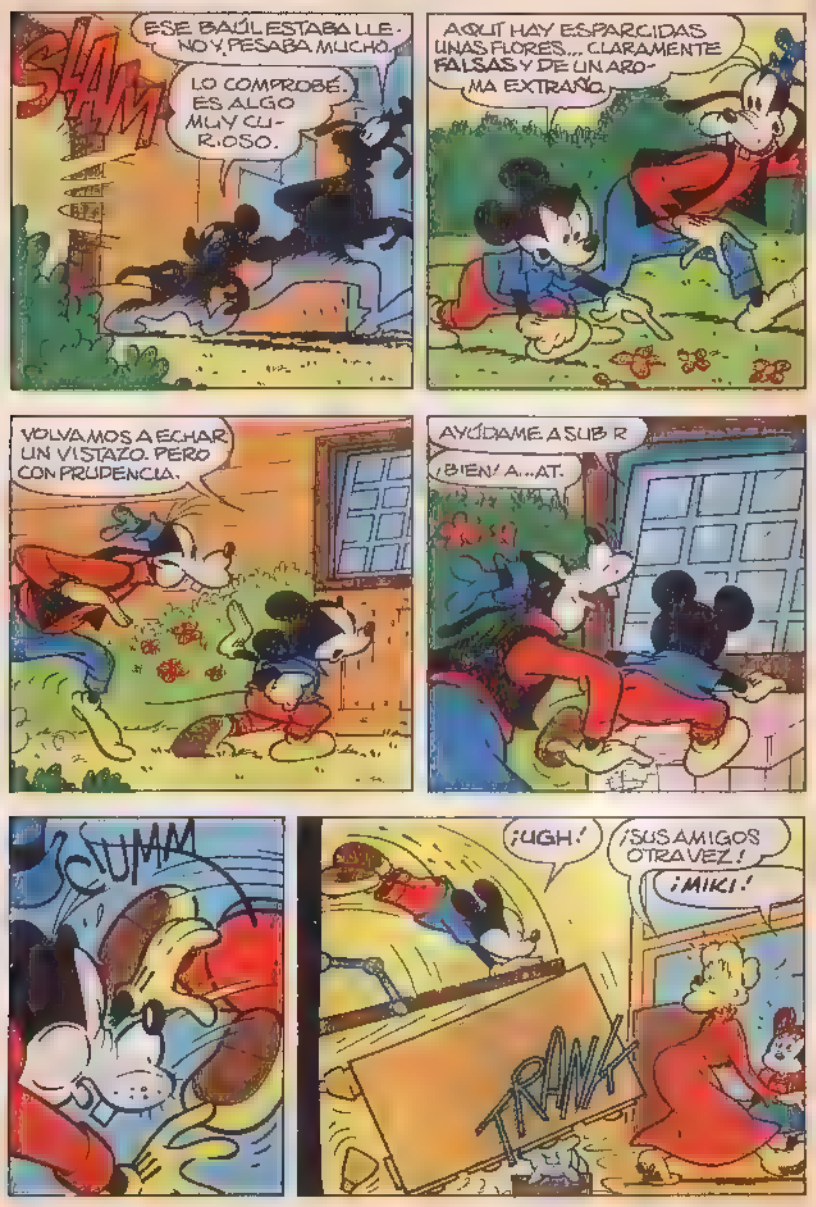

...AT CHIS! ¡AT-CHIS!..
¡AT-CHIS! ¡AT-CHIS!
SALUD Y FELICIDAD.
GRA.. GRACIAS PERO, ¿QUÉ?
¡ME LIBRÉ DEL ENTROMETIDO!
¡EL TIEMPO JUSTO PARA CAMBIARME!
VAMOS, MINNIE YA HA PASADO TODO.
HE CHOCADO CON ALGO, PERO... ¿QUÉ ERA?
¡SE ME ESCAPÓ! ¡ATCHÍS! ¡ATCHÍS! HE CORRIDO TANTO QUE EL VIENTO ME HA PRODUCIDO UN RESFRIADO. ¡ATCHÍS!

1090 - 6

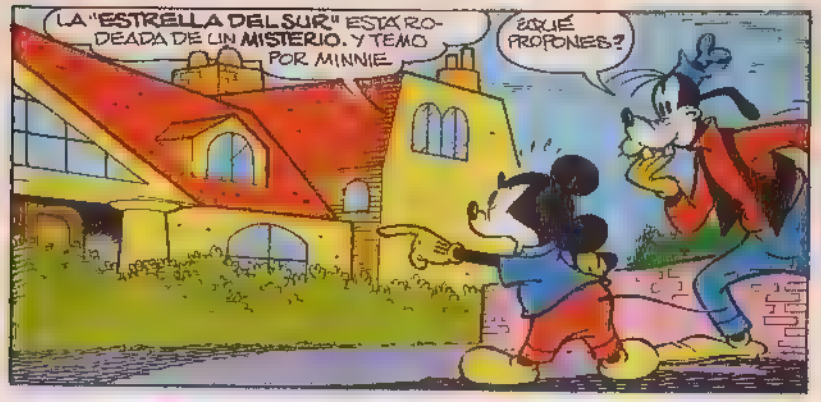
¡OOH! BIEN VENIDA, MISS MINNIE.
MISS MERLETT, LE PRESENTO A MIS AMIGOS MIKI Y GOOFY.
¡AAAH, LA NOBLE DAMA!
ENCANTADO
LA ESPERABA. ME ES USTED INDISPENSABLE.
ESPERO ESTAR A LA ALTURA.
¡OH! ALGO BRILLA BAJO EL SETO.
¿QUÉ? ¡CIELOS, ES MI ESTRELLA DEL SUR! (GRUNP, TODAVÍA ENTERA).
ES UNA CARACOLA DE CRISTAL PURO, DE VALOR INCALCULABLE... E IRROMPIBLE, PARECE, A CUALQUIER CHOQUE.

TIENE UNA SONORIDAD ÚNICA. DOBLE ECO DE LOS MARES DE... SUR.
VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL -- OOPS.
¡GOOFY! ¡CUIDADO!
¡TORPES! YO... YO...
NO PASA NADA. LA ESTRELLA ESTÁ A SALVO. SIGH.
VAMOS. HAGAMOS LAS MALETAS
CON PLACER.
¡QUÉ RARO! ME PARECIÓ QUE NOS LA TIRÓ ENTRE LOS PIES...

¿QUIERE AYUDARME A BAJAR ESE BAÚL VACÍO?
CLARO
¡UHMP! ¡CÓMO PESA!
¡ME RESBALO!
¡CUIDADO CON LA ESTRELLA DEL SUR!
¡INTACTA! ¡RRUMF!
PERDONE. MI AMIGO NO QUERÍA...
¡GOOFY! LÁRGATE A OTRA PARTE
¡GORSH! DIJO QUE EL BAÚL ESTABA VACÍO, PERO...
¡ME HABÉIS DEJADO EN RIDÍCULO!
MINNIE, QUISIERA EXPLICARTE QUE...

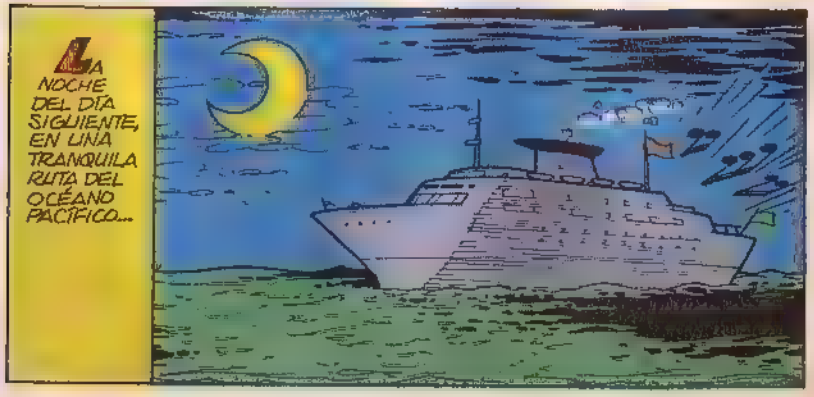

SLAM
ESE BAÚL ESTABA LLENO Y, PESABA MUCHO.
LO COMPROBÉ. ES ALGO MUY CURIOSO.
AQUÍ HAY ESPARCIDAS UNAS FLORES... CLARAMENTE FALSAS Y DE UN AROMA EXTRAÑO.
VOLVAMOS A ECHAR UN VISTAZO. PERO CON PRUDENCIA.
AYÚDAME A SUBIR
¡BIEN! A...AT.
SUMM
¡UGH!
¡SUS AMIGOS OTRA VEZ!
¡MIKI!
TRANK

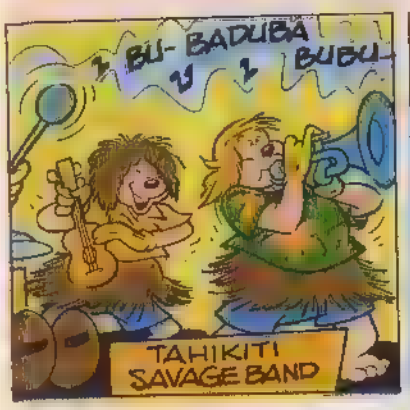
LO SIENTO, MISS. ¿SE HA ROTO?
¡NOOO! ¡GASP!
¿TAMBIÉN TÚ TE ENTROMETES?
HUMBLE, ESA PATA... SE DIRÍA...
¡FUERA POR ÚLTIMA VEZ!
NO ESTÁS ENFADADO CONMIGO, ¿EH, MIKI?
AL CONTRARIO, GOOFY. HAS SIDO MUY ÚTIL. ESE MUEBLE, CON UNA PATA ASERRADA, ESTABA ASERRADO PARA QUE CAYERA SOBRE LA ESTRELLA.
ALGUIEN QUIERE ROMPERLA. ¿EL SALVAJE, QUIZÁ? PARECE QUE HA ESTADO AQUÍ.
¿DE DÓNDE PUEDE HABER VENIDO?
DE LA CASA. Y NO ES LÓGICO QUE MISS MERLETT NO LE HAYA VISTO.


LA "ESTRELLA DEL SUR" ESTÁ RODEADA DE UN MISTERIO. Y TEMO POR MINNIE.
¿QUÉ PROPONES?

¡NOS VAMOS DE CRUCERO! PREPARA EL SMOKING.
¡GORSH! NO TENGO.

¡ALQUILA UNO! MIENTRAS TANTO, ME INFORMARÉ DEL BARCO ELEGIDO POR MISS MERLETT.

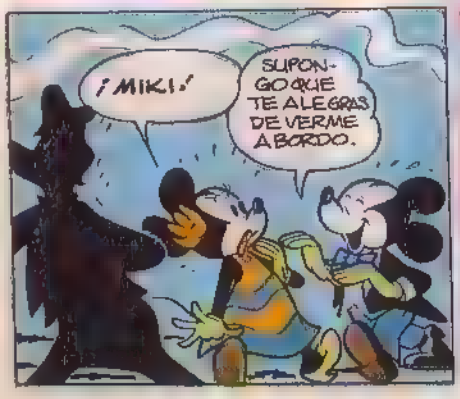

LA NOCHE DEL DÍA SIGUIENTE, EN UNA TRANQUILA RUTA DEL OCÉANO PACÍFICO...


BU-BADUBA Y BUBU
TAHIKITI SAVAGE BAND

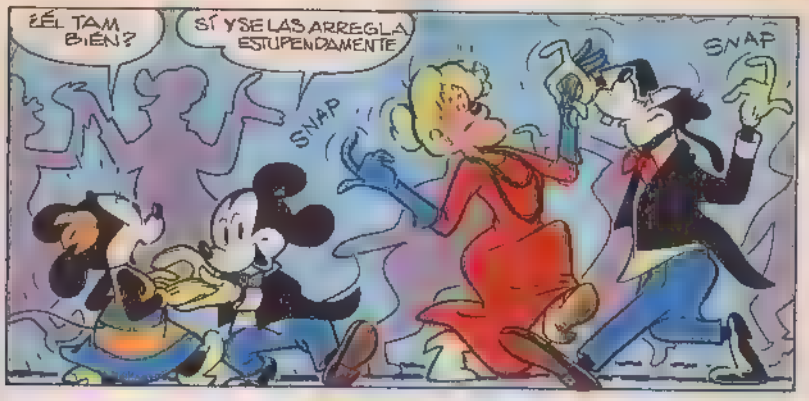
ES USTED UN GRAN BAILARÍN, SEÑOR PRIMER OFICIAL.
NO LO NIEGO.

MISS MERLETT, BAILA USTED COMO UNA "TEEN-AGER".
GRACIAS.

SÍ. NAVEGAR ES UN ABURRIMIENTO INTERMINABLE Y...
PERDÓN..
TAP TAP

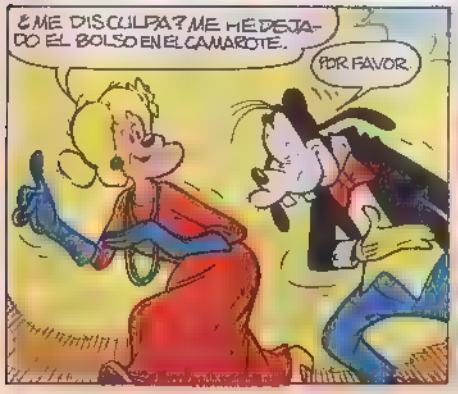

¡MIKI!
SUPONGO QUE TE ALEGRAS DE VERME A BORDO.

ESPERO QUE NO ME HABRÁS SEGUIDO POR CELOS...
DIGAMOS MEJOR POR ACOMPAÑARTE. GOOFY Y YO...


¿ÉL TAM BIÉN?
SÍ Y SE LAS ARREGLA ESTUPENDAMENTE
SNAP
SNAP

A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ LA ESTRELLA DEL SUR?
¿POR QUÉ TE PREOCUPAS? ESTÁ SEGURA.

NADIE PUEDE PENSAR QUE ESTÁ EN ESA CAJA ENCIMA DE NUESTRA MESA.


¿ME DISCULPA? ME HE DEJADO EL BOLSO EN EL CAMAROTE.
POR FAVOR.

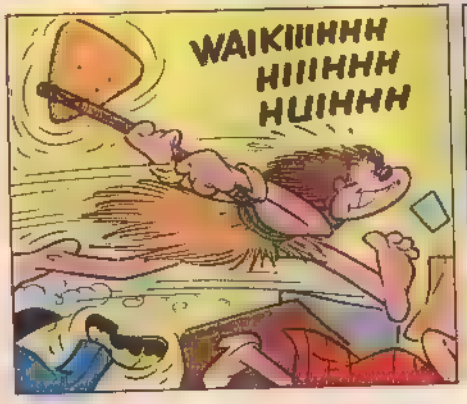
SERÁ UN PRETEXTO PARA LIBRARSE DE MÍ. QUIZÁ NO SOY BASTANTE FINO.

LA ALTA SOCIEDAD NO ES PARA MÍ ¡SIGH!

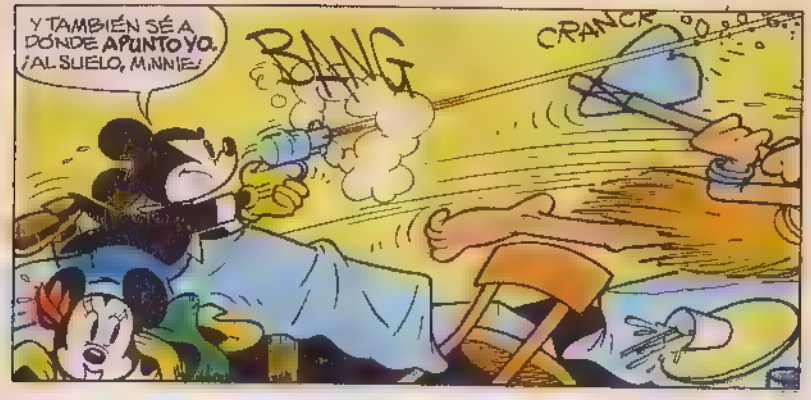
MISS MERLETT HA SALIDO Y GOOFY ESTÁ MOHÍNO. ¿ALGÚN FALLO?
¡QUÉ RARO QUE HAYA DEJADO LA ESTRELLA SOBRE LA MESA!

BUBA-DUBA-DUH...
PE-REH
VLAN
VLAN
TAHIKITI
VAGE BAND

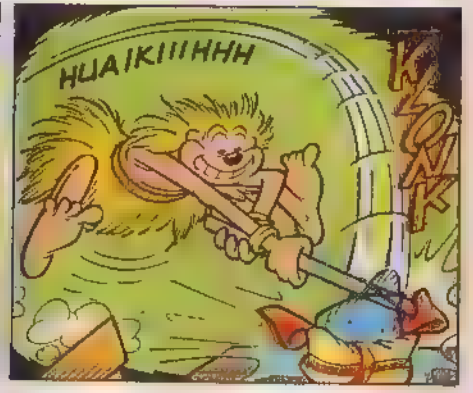
HUAIKIIIHHH
¡GASP! ¿DE DÓNDE SALE ESTE TIPO?
¡NO ES DE LOS NUESTROS!


WAIKIIIHHH
HIIIHHH
HUIHHH

¡EL SALVAJE LOCO! SÉ A DÓNDE APUNTA.

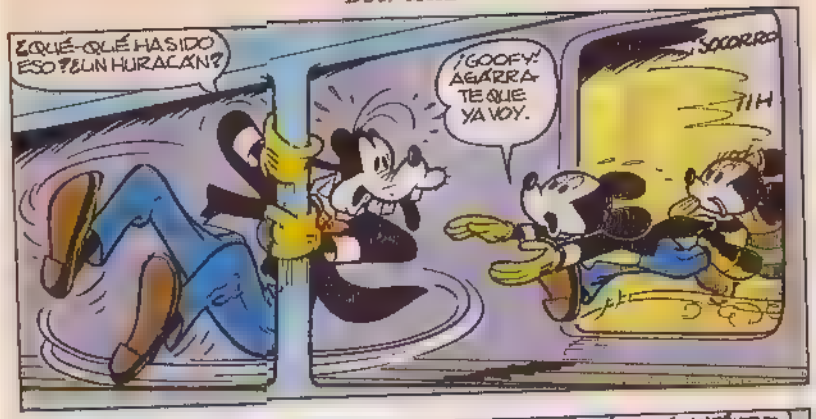

Y TAMBIÉN SÉ A DÓNDE APUNTO YO. ¡AL SUELO, MINNIE!
BANG
CRANCK

APENAS HE ROZADO EL HACHA. MÁS BAJO NO PUEDO TIRAR.


HUAIKIIIHHH
KONK

HIIIHHH
HUIKIIIIHH
¡ESCAPA!
ZUMPF

SÓLO HA DESECHO EL ENVOLTORIO. LA ESTRELLA PARECE SALVA.


¿QUÉ-QUÉ HA SIDO ESO? ¿UN HURACÁN?
¡GOOFY! AGÁRRATE QUE YA VOY.
SOCORRO
¡¡¡H

YA SE HA CALMADO.
¡HAY QUE TRANQUILIZAR AL PÚBLICO!
¿QUÉ HA PASADO? ¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡PUFF, WOOF!

UNA BROMA DEL COMANDANTE... PARA ANIMAR LA VELADA. ¡EL SALVAJE VÁNDALO!
PARECÍA AUTÉNTICO.

¡HA SIDO GENIAL!
¿HABRÁ MÁS BROMAS?
¿QUI...QUIÉN SABE? ¡JE, JE!

GRACIAS POR SU AYUDA, SEÑOR... SEÑOR...
... MIKI. ¡CUENTE CONMIGO!

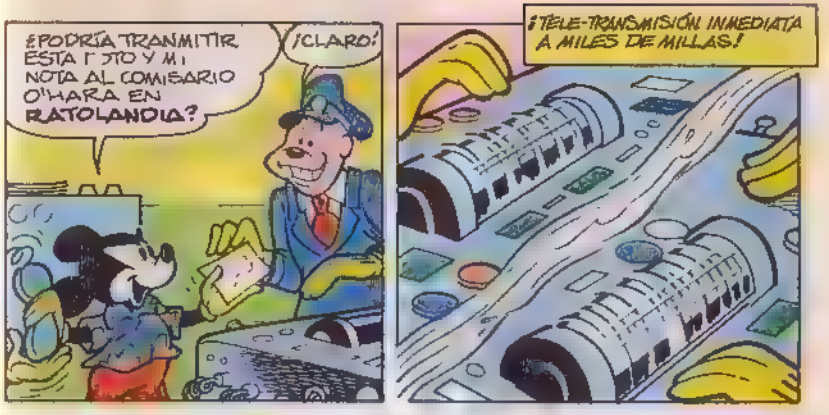
¡ANE! ME HAN DICHO QUE UN INDÍGENA HA ATACADO NUESTRA MESA.
TRANQUILÍCESE LA ESTRELLA ESTÁ ENTERA.
ECHARÉ UN VISTAZO AL CAMAROTE. QUIZÁ ENCUENTRE ALGUNA PISTA.
¡UH-OH! ESTOS OBJETOS SON MUY INTERESANTES.
ME LLEVAN A UNA PISTA MUY PRECISA. PERO... ¿EL MÓVIL?
LE PROMETO QUE MIENTRAS YO ESTÉ AQUÍ, USTED Y LA ESTRELLA DEL SUR NO TIENEN NADA QUE TEMER.
GOOFY TIENE RAZÓN. A USTED Y A MINNIE NO LES PUEDE OCURRIR NADA. ¡ESTOY SEGURO!

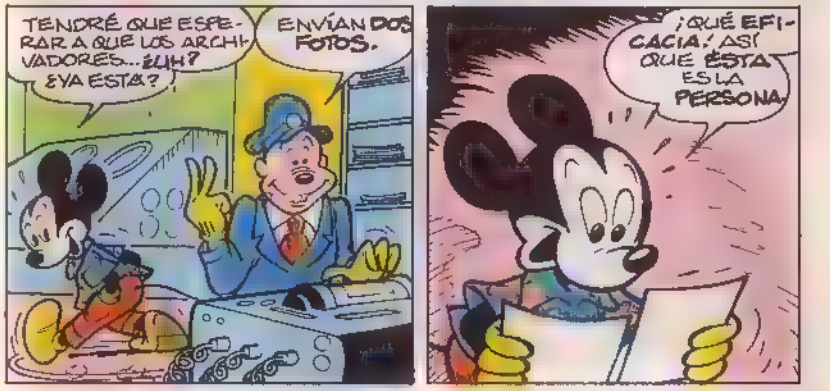
PUES YO EMPIEZO A ESTAR ATERRORIZADA.
TRANQUILÍZATE. CONTROLO LA SITUACIÓN.
VAMOS. ¡AH... HUNG! ME CAIGO DE SUEÑO.
¡FELIZ ELLA!
BUENAS NOCHES.
13
TÚ LO HAS DICHO, GOOFY.
HA COMPRENDIDO QUE PUEDE CONFIAR EN NOSOTROS.
LA ESTRELLA DEL SUR ES IRROMPIBLE, PERO ALGUIEN QUIERE DESTRUIRLA... ¿POR QUÉ?
CREERÁ QUE ES UNA HUCHA.
¡TENGO SUEÑO.
TE ACOMPAÑARÉ A LA CAMA... (HUM... ¿UNA "HUCHA"?).

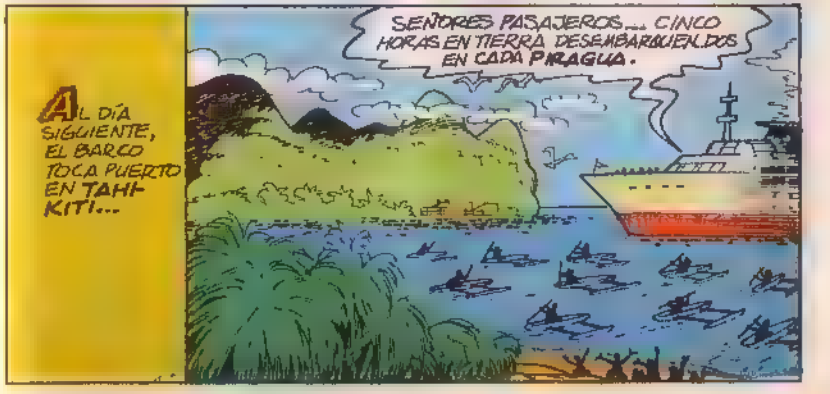
MÁS TARDE...
¡Y PENSAR QUE HE PAGADO POR UN CAMAROTE CON DUCHA!
POSICIONES ESTRATÉGICAS. QUE SALGA EL LOCO SI SE ATREVE.
13

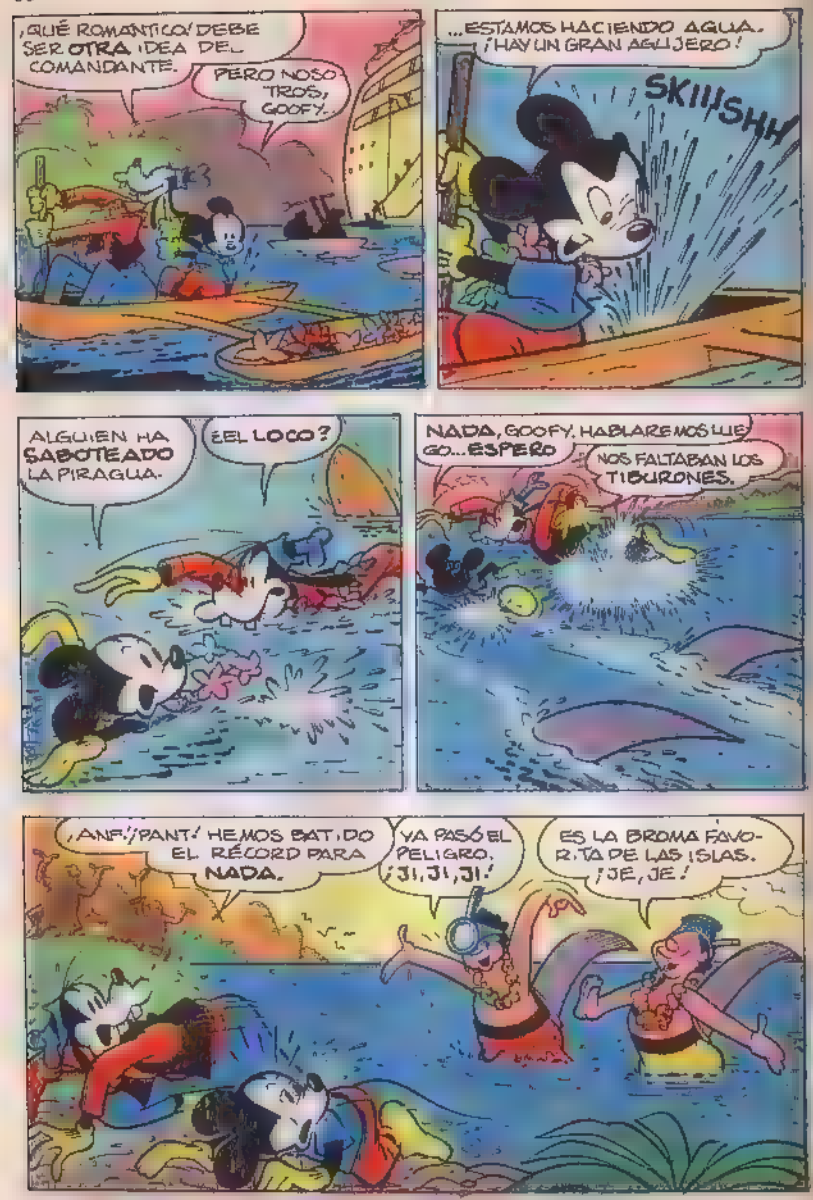
LA NOCHE PASA TRANQUILAMENTE, Y POR LA MAÑANA...
¿PUEDO TELEFONEAR A TIERRA?
¡CLARO! MI BARCO ES MODERNO. POR ALLÍ.

¿COMPAÑÍA DE SEGUROS"? SOY EL SECRETARIO DE MISS MERLETT. LA SEÑORA QUERRÍA AUMENTAR LA INDEMNIZACIÓN EN CASO DE ROTURA DE LA ESTRELLA DEL SUR, SI...
¿QUÉ?; NI UN CÉNTIMO! CORREMOS YA UN RIESGO ENORME.
...Y RECUERDE LA CLÁUSULA: SI ES ELLA LA QUE ROMPE LA "ESTRELLA" NO HAY INDEMNIZACIÓN
PERO ELLA...
¡NO HAY NADA QUE HACER! NO SE CAMBIA NADA.
A. B. SMITH AGENTE


¿PODRÍA TRANMITIR ESTA FOTO Y MI NOTA AL COMISARIO O'HARA EN RATOLANDIA?
¡CLARO!
¡TELE-TRANSMISIÓN INMEDIATA A MILES DE MILLAS!


TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE LOS ARCHIVADORES... ¿EH? ¿YA ESTÁ?
ENVÍAN DOS FOTOS.
¡QUÉ EFICACIA! ASÍ QUE ÉSTA ES LA PERSONA.

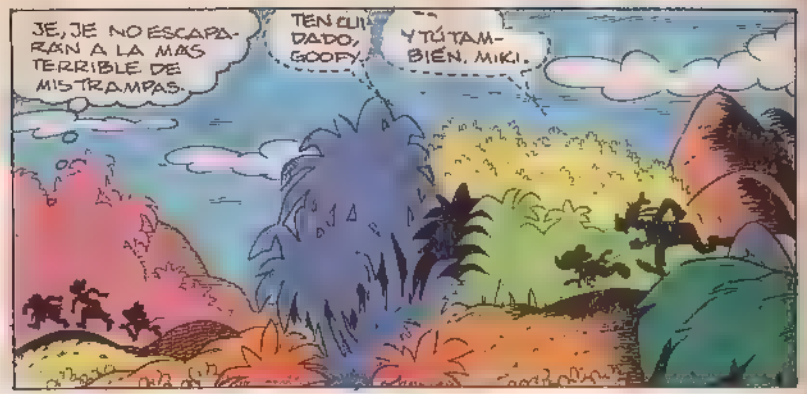

AL DÍA SIGUIENTE, EL BARCO TOCA PUERTO EN TAHITI...
SEÑORES PASAJEROS... CINCO HORAS EN TIERRA. DESEMBARQUEN DOS EN CADA PIRAGUA.

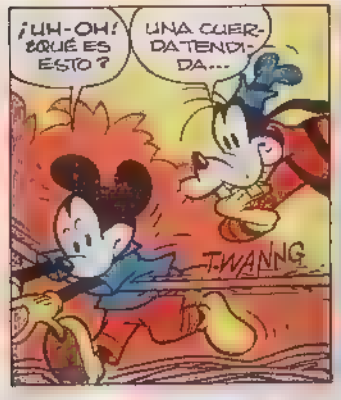

¡QUÉ ROMÁNTICO! DEBE SER OTRA IDEA DEL COMANDANTE.
PERO NOSOTROS, GOOFY.
...ESTAMOS HACIENDO AGUA. ¡HAY UN GRAN AGUJERO!
SKIII SHH
ALGUIEN HA SABOTEADO LA PIRAGUA.
¿EL LOCO?
NADA, GOOFY. HABLAREMOS LUEGO... ESPERO
NOS FALTABAN LOS TIBURONES.
¡ANF! ¡PANT! HEMOS BATIDO EL RÉCORD PARA NADA.
YA PASÓ EL PELIGRO. ¡JI, JI, JI!
ES LA BROMA FAVORITA DE LAS ISLAS. ¡JE, JE!

POCO DESPUÉS...
MÍRALAS. MISS MERLETT ENSEÑA LA ESTRELLA A UN BRUJO LOCAL.
?
¡BONITO EJEMPLAR! PROCEDE PRECISAMENTE DE ESTAS ISLAS.
¿CONOCE OTRAS DE UN CRISTAL TAN PURO?
ANTES TENGO QUE OÍRLA. ¡ECO DE LOS MARES DEL SUR... EN DOS NOTAS DOBLES.
HAY UNA MUY PARECIDA EN LA PLAYA DE ALIKHOA, A UNA HORA DE AQUÍ. YO LAS LLEVO.
¿PODEMOS FIARNOS?
CREO QUE SÍ.
LAS ACOMPAÑA A UN PASEO.
¡QUÉ IMPRUDENCIA! PODRÍAN CAER EN UNA EMBOSCADA.
VES PELIGROS EN TODAS PARTES.
QUIZÁ, PERO... ¡SIGÁMOLES!

DOS INTRUSOS. LES HARÉ PASAR POR DONDE YO QUIERA.
THRUMP
¡RÁPIDO!
¡CUIDADO! UNA TRAMPA TAPADA CON HOJAS.
¡ULP! EL FONDO ESTÁ ERIZADO DE CONCHAS PUNTIAGUDAS.
¡SUBE! ¡UMPF!
¡POR POCO ME PINCHO EL TRASERO!
DEBE SER LA MANO DEL LOCO, ¿VERDAD?
¡SSH! ANDA Y CÁLLATE.

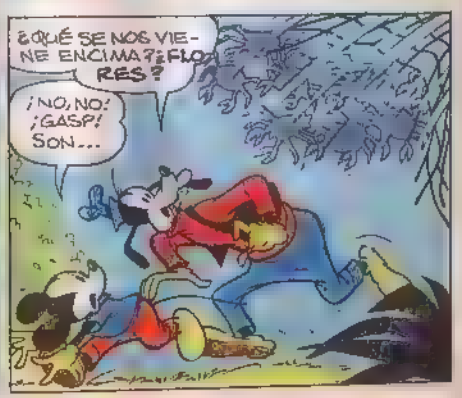
ESTE PASEO ME HUELE A ORGANIZADO.
GULPSHH
MIKI, ¿A DÓN DE VAS?
OTRA TRAMPA.
HERMOSA NUEZ DE COCO.
CLICK
YA ESTÁS LIBRE.
¡PRONTO! MINNIE ESTÁ EN PELIGRO.

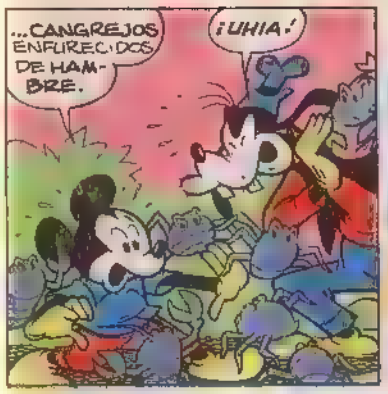

JE, JE NO ESCAPARÁN A LA MÁS TERRIBLE DE MIS TRAMPAS.
TEN CUIDADO, GOOFY.
Y TÚ TAMBIÉN, MIKI.

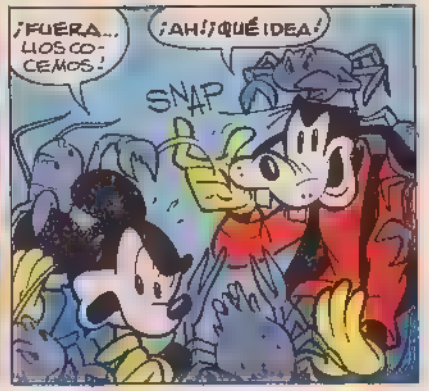

¡UH-OH! ¿QUÉ ES ESTO?
UNA CUERDA TENDIDA...
TWANG

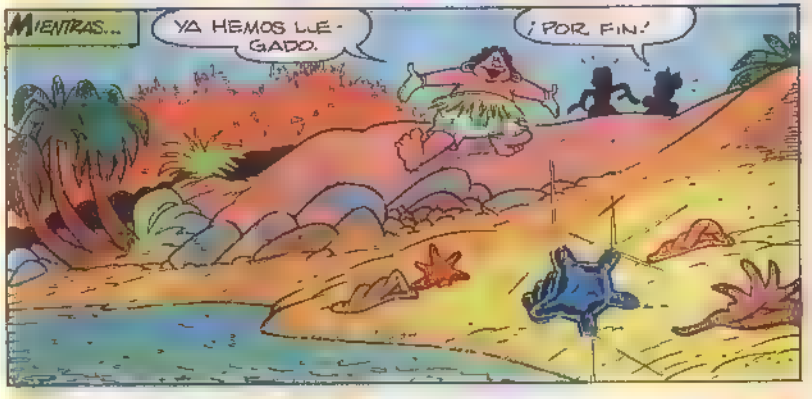
GNP
ZIP
SHLAKK

WHAM


¿QUÉ SE NOS VIENE ENCIMA? ¿FLORES?
¡NO, NO! ¡GASP! SON...


...CANGREJOS ENFURECIDOS DE HAMBRE.
¡UHIA!

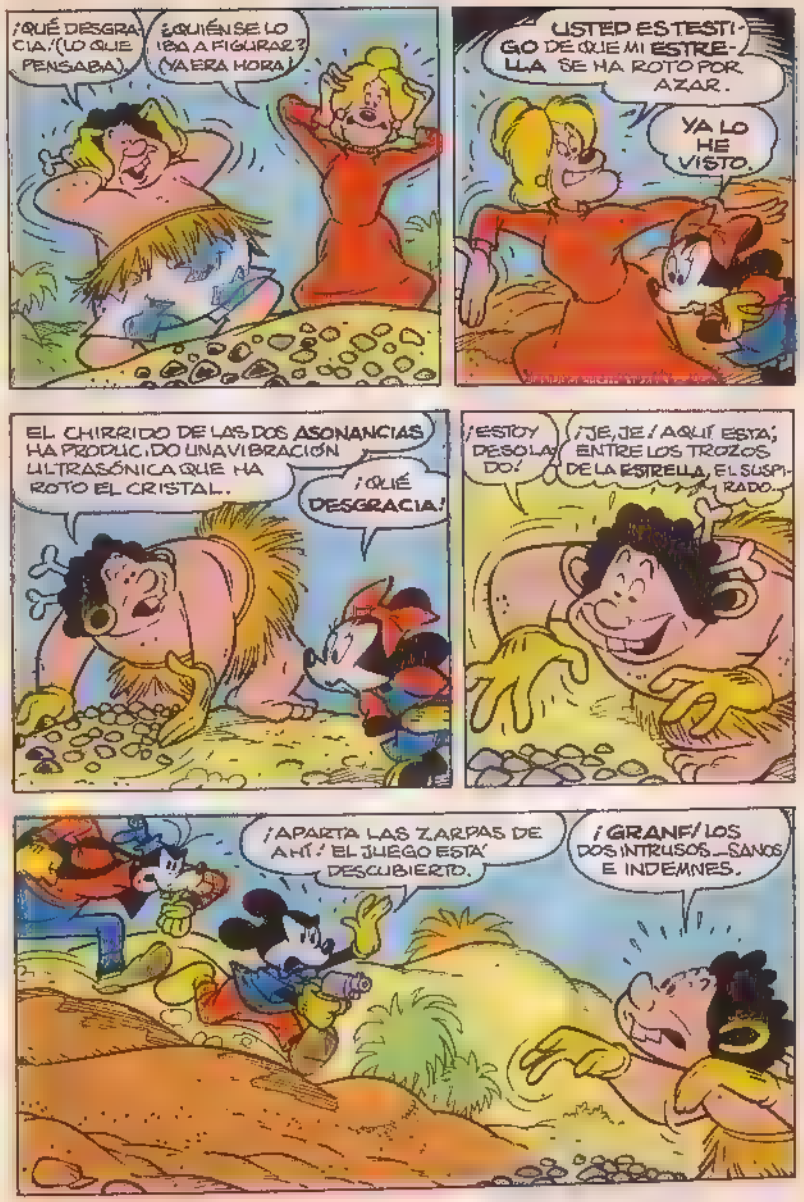

¡FUERA... ¡LOS COCEMOS!
¡AH! ¡QUÉ IDEA!
SNAP


MIENTRAS...
YA HEMOS LLEGADO.
¡POR FIN!

¡AHÍ ESTÁ!

UNA ESTRELLA DEL SUR NEGRA. ¿QUÉ LES PARECE?
ESPLÉNDIDA PAREJA, JEFE

TAMBIÉN ESTA TIENE UNA NOTABLE SONORIDAD.
¡QUÉ POTENCIA!
ESCUCHE. PODRÁ DAR TESTIMONIO.
¡ASOMBROSO!
SON UNA PAREJA FABULOSA
AHORA, LOS DOS SONIDOS UNIDOS DEBERÍAN...
¡POR FIN!
KERRANK
¡CIELOS! LAS DOS PRECIOSAS CARACOLAS SE HAN HECHO TRIZAS.


¡QUÉ DESGRACIA! (LO QUE PENSABA).
¿QUIÉN SE LO IBA A FIGURAR? (YA ERA HORA)
USTED ES TESTIGO DE QUE MI ESTRELLA SE HA ROTO POR AZAR.
YA LO HE VISTO.
EL CHIRRIDO DE LAS DOS ASONANCIAS HA PRODUCIDO UNA VIBRACIÓN ULTRASÓNICA QUE HA ROTO EL CRISTAL.
¡QUÉ DESGRACIA!
¡ESTOY DESOLADO!
¡JE, JE! AQUÍ ESTÁ, ENTRE LOS TROZOS DE LA ESTRELLA, EL SUSPIRADO.
¡APARTA LAS ZARPAS DE AHÍ! EL JUEGO ESTÁ DESCUBIERTO.
¡GRANF! LOS DOS INTRUSOS... SANOS E INDEMNES.

¡MIKI! ¿QUÉ TE PASA? HA OCURRIDO UN DESASTRE, ¿SABES?
AQUÍ HABÍA UNA GEMELA NEGRA DE LA ESTRELLA DEL SUR. PERO, AL UNIR LAS DOS CARACOLAS, INESPERADAMENTE, ESTALLARON.
¡ESTUPENDO!
MEJOR DICHO... OPORTUNAMENTE. LOS ATAQUES A LA ESTRELLA TENÍAN QUE TENER UN SENTIDO: LIBERAR ALGO QUE SE ESCONDÍA DENTRO.
¡ESTO! GOOFY TENÍA RAZÓN: UNA HUCHA QUE CONTENÍA...
...UN MICROFILM DE ESPIONAJE PARA SACAR FUERA DE LA FRONTERA.
EL HECHICERO ES EL AGENTE EXTERIOR. SABÍA QUE LAS DOS CONCHAS, UNIDAS, PODÍAN ROMPERSE. ¿NO ES ASÍ?
VOSOTROS...

ESTOY PASMADA.
ES VERDAD. MISS MERLETT NO SABÍA NADA.
MISS MERLETT... NO EXISTE. O'HARA ME HA MANDADO LAS PRUEBAS DE SU IDENTIDAD.
CALPURNIA MERLETT SE PARECE DEMASIADO A ROD LESBARRE, CONOCIDO ESPÍA INDUSTRIAL...
FICHA X-71
POLICÍA
5511
...COMO PARA NO SER ÉL, CON PELUCA Y PENDIENTES.
SE ACABÓ EL JUEGO, ROD.
¡GUSANO ENTROMETIDO!
MISS MERLETT... ¿UN HOMBRE DISFRAZADO?
¡SGRUNT! TANTO TRABAJO PARA ROMPER ESA ESTRELLA SIN PERDER LA INDEMNIZACIÓN DE UN MILLÓN DE DÓLARES... Y ACABAR ASÍ.

A CAUSA DE LA POLIZA, YO NO PODÍA ROMPERLA. HACE DOS MESES ESCONDÍ EL PROYECTO ROBADO DE UN TRANSMISOR NUEVO. SE ENCAJÓ Y NO PODÍA SACARLO.
ASÍ QUE INVENTASTE EL LOCO SALVAJE Y LOS DEMÁS INCIDENTES.
¡Y TODO EN VANO!
TODO HABRÍA IDO BIEN SI NO HUBIERA ESCOGIDO COMO TESTIGO PRESENCIAL PRECISAMENTE A LA NOVIA DE UN DETECTIVE AFICIONADO.
¡PUES A MÍ NO ME TENDRÉIS! ¡FUERA!
¡DETENLO, GOOFY!
SE ADENTRA EN LA SELVA.
SKLANK
¡UH-OH! ¡OTRA TRAMPA!

SÍ. UNA DE LAS MÍAS. A PROPÓSITO, ¿CÓMO HABÉIS HECHO PARA ESCAPAR DE LOS CANGREJOS?
¡MUY FÁCIL!
LOS DISPERSÉ... ROCIÁNDOLOS DE TABASCO Y AROMAS PICANTES QUE LLEVO SIEMPRE PARA MIS RISCOLABIS.
ASÍ... LE CONFÍO DOS PASAJEROS ESPECIALES, COMANDANTE. SE CONTENTARÁN CON LA CELDA DE ABORDO.
?!?
Y... ¿QUÉ SERÍA DE MÍ SIN TÍ, MIKI?
NO VEO LA HORA DE QUE RESUELVAS ESTE CASO, MIKI. ¡ESTOY HARTO DE DORMIR AL RASO PARA VIGILAR LA CABINA 13!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Compromiso matrimonial (2.ª parte) ..... pág. 3

La fábrica de atletas ..... » 38

La fiebre del vuelo ..... » 45

La caza del trofeo ..... » 50

La limpieza del bosque ..... » 58

La estrella del Sur ..... » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 172
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

PERO QUE MUY PRONTO...

Una caja que tú mismo vas a hacerte (nosotros te daremos el material y las instrucciones) para que la llenes con la COLECCION DE JUEGOS que vamos a regalar a lo largo de cuatro semanas, una detrás de otra, con CADA ejemplar de DON MIKI.

Cuatro juegos de siempre con las caras de tus nuevos amigos.

¡CUATRO SEMANAS DE

SUPER REGALO

- PARCHIS
- ASALTO AL CASTILLO
- LA OCA
- JACQUET

Dile al kioskero que te guarde un ejemplar de cada ¡que se le acaban!

MISS AIRGAM®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★